



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №2 «ДЕЛЬФИН»

**Принята**  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2  
«26» \_ноября\_2015г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 144 от 30.11.2015 г.  
Заведующий МАДОУ ЦРР № 2 «Дельфин»  
Е. А. Щербакова



**Адаптированная образовательная программа  
для обучающихся МАДОУ ЦРР №2 «Дельфин»  
с тяжелыми нарушениями речи**

г. Бердск

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Нормативно-правовая база Программы.....	3
1.1.2. Цели и задачи Программы.....	4
1.1.3. Принципы реализации Программы.....	5
1.1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы...7	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	8

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям с отражением специфики работы в группе компенсирующей направленности.....	14
2.2. Проектирование образовательного процесса.....	57
2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы....	59
2.4. Содержание коррекционно-развивающей работы.....	64
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	73
2.6. Взаимодействие педагогов и специалистов.....	74

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	77
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.....	79
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения...79	
3.4. Особенности организации режима дня.....	83
Список используемой литературы.....	84

### **Приложения**

#### **1. Календарно-тематическое планирование**

- Перспективно-тематический план коррекции речевых нарушений.  
Подготовительная группа.
- Перспективно-тематический план коррекции речевых нарушений.  
Старшая группа.

#### **2. Комплекс коррекционно-развивающих занятий педагога-психолога.**

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### 1.1. Пояснительная записка

#### *1.1.1. Нормативно-правовая база Программы*

Адаптированная образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №2 «Дельфин» разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья - нарушениями речи в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;
- Приказа МОиН РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).

Программа разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), адаптированной примерной основной образовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (под редакцией Л.В. Лопатиной).

Работа по речевому развитию детей занимает одно из центральных мест в дошкольном учреждении. Чистая и правильная речь ребенка является одним из важнейших условий его всестороннего развития. Чем богаче словарный запас дошкольника, тем легче ему высказать свои мысли, установить содержательные полноценные отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Работа над речевым развитием должна проводиться постоянно, тогда в дальнейшем, в школьном возрасте, не будет проблем с нарушением письма (дисграфия) и нарушением чтения (дислексия). К сожалению, с каждым годом увеличивается число дошкольников с ОВЗ. Различные формы речевой патологии характеризуются тем, что при нормальном слухе и интеллекте у детей задерживается формирование каждого из компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики. У детей с ОВЗ отмечается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха и восприятия,

отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя речи. Дополнительные трудности в овладении связной речью обусловлены наличием у детей вторичных отклонений в развитии психических процессов - восприятия, внимания, памяти, навыков конструктивной деятельности и эмоционально-волевой сферы. Совокупность перечисленных нарушений служит серьезным препятствием в усвоении детьми программы детского сада общеразвивающего вида, а в дальнейшем и программы общеобразовательной школы. Поэтому важна роль коррекционной работы в дошкольном образовательном учреждении для работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

### **1.1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель** реализации «Программы» - проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы максимально обеспечивающей создание условий для развития ребёнка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### **Задачи Программы:**

Главная задача Программы заключается в реализации **общеобразовательных задач** дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

- 1) охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья);
- 3) обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- 6) воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;

- 7) развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- 8) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Коррекционно-развивающие задачи:**

- раннее выявление и предупреждение речевых нарушений;
- исправление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- формирование лексико-грамматических категорий и связной речи; подготовка к обучению грамоте;
- осуществление совместной деятельности с родителями воспитанников (сюда входит и обучение, и приобретение артикуляционных навыков у детей), а также с педагогами МАДОУ для закрепления пройденного материала.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих *принципах*:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

Также Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при которой сам ребёнок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится объектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- осуществление образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Для детей с речевыми нарушениями приобретают особую значимость общедидактические принципы: от простого к сложному, систематичности и доступности, конкретности и повторяемости. Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности, который учитывает общность развития нормально развивающихся воспитанников и сверстников, имеющих речевые нарушения, и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Согласно **структурно-системному принципу** речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединённых в единое целое. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л.С. Выгодского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учётом речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельности психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной и трудовой. **Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учётом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение. **Принцип наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Реализация принципа **комплексности** способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя - логопеда, педагога - психолога, музыкального руководителя, медицинского работника дошкольного учреждения и воспитателей.

*Основные подходы к формированию Программы.* Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и

планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности ДООУ.

#### **1.1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

В ДООУ функционирует 1 группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи. Предельная наполняемость группы - 15 детей.

Группу посещают дети шестого и седьмого года жизни с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи II и III уровней речевого развития).

*Национально - культурные особенности:* основной этнический состав воспитанников - русские. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке. Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Бердска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

*Климатические особенности:* При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период: (сентябрь-май);

теплый период (июнь-август) - не реализуется.

*Характеристики особенностей развития детей.*

**У дошкольников со вторым уровнем речевого развития при ОНР** активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас тоже снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращенной речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и

звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*У дошкольников с третьим уровнем речевого развития при ОНР* в активной речи представлены простые распространенные предложения. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Понимание речи приближается к норме.

## **1.2. Планируемые результаты освоения «Программы»**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

*К семи годам:*

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Логопедическая работа**

Ребёнок:

- овладевает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осваивать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегать к взрослым);
- правильно употреблять грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространённые предложения, предложения с однородными членами; простейшие виды сложноподчинённых и сложносочинённых предложений; сложноподчинённых предложений с

- использованием подчинённых предложений с использованием подчинительных союзов;
- составлять различные виды описательных рассказов, текстов (повествования, описания, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
  - умеет составлять творческие рассказы;
  - осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
  - владеет простыми формами фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;
  - владеет понятиями «слово», «слог», «предложение»;
  - осознаёт слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трёхсложных с открытыми слогами, односложных);
  - умеет составлять графические схемы слов, предложений;
  - знает печатные буквы (без употребления алфавитных знаний), умеет их воспроизводить;
  - правильно произносить звуки (в соответствии с онтогенезом);
  - воспроизводить слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в контексте).

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребёнок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективно создании замысла в игре и на занятиях;
- передаёт как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует своё поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом и т.п.;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

## Познавательное развитие

Ребёнок:

- овладевает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчёт, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- воссоздаёт целостный образ объекта из разрезных предметов и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек. Иллюстрированных кубиков и паззлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования
- владеет элементарными математическими представлениями в пределах десяти речи;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- определяет времена года (весна, осень, лето, зима), части суток (утро, вечер, день, ночь).

## Речевое развитие

Ребёнок:

- самостоятельно получает новую информацию (задаёт вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространённые предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значение знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинам, картинкам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведения от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам, по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- овладевает языковыми операциями, обеспечивающими овладения грамотой.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребёнок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, восковые мелки, фломастеры, пластилин, различные виды бумаги и т.д.)
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки и т.д.);
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

### **Физическое развитие**

Ребёнок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет. Игр с элементами спорта;

- знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (питания, двигательный режим, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### *Система оценки результатов освоения программы*

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В условиях детского сада на первый план выступают задачи комплексного, всестороннего качественного анализа особенностей познавательно-речевой деятельности, эмоционально-волевой сферы, личностного развития, а также исследования сферы знаний, умений, навыков, представлений об окружающем мире, имеющихся у ребёнка. Мониторинг выступает как необходимый структурный компонент коррекционного процесса и как средство оптимизации этого процесса. Углубленное всестороннее обследование позволяет построить адекватные

индивидуальные и групповые коррекционно-образовательные программы и определить эффективность коррекционно-развивающего воздействия (проводится с письменного разрешения родителей (законных представителей)). В группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом и педагогом-психологом. Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Обследование детей проводится в два этапа - сентябрь и май. Первый этап - первая и вторая недели сентября отводятся для углубленного мониторинга уровня речевого развития детей. По результатам мониторинга заполняется речевая карта. Речевая карта позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении двух лет. После заполнения учителем-логопедом речевой карты каждого ребенка составляется сводная ведомость мониторинга речевого развития. Разрабатывается перспективный план коррекционно-развивающей работы с учетом тематического плана МАДОУ. Второй этап - май, определяется характер динамики, оценивается результативность работы, а также составляется прогноз относительно дальнейшего развития и обозначается дальнейший индивидуальный образовательный маршрут для каждого воспитанника. В конце учебного года учитель-логопед вновь заполняет сводную ведомость мониторинга речевого развития детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям**

Содержание Программы обеспечивает развитие детей 5-7 лет по пяти направлениям развития и образования (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

*Образовательная область* **Социально – коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Основные цели и задачи**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать

заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать, созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о

том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями Новосибирской области и города Бердска. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о

Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

## **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде,

сбору семян, зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посадке цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно

планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам.

### ***Специфика работы воспитателя***

#### **Развитие речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда**

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать – развязывать, грязный – чистый, мокрый – сухой и др.). При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум. Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда – дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар – сахарница, хлеб – хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д.

Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил – расстелил, быстро – медленно, хорошо – плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (*в – на – под; за – из – до; через – между – из-под – из-за* и т. п.) и наречиями (*сверху, сбоку, вперед* и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

#### **Формирование основ безопасности**

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

## 2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

## **Основные цели и задачи**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь её.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные,

существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-

положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию

некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. Приобщение к социокультурным ценностям.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в

каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игровые продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Формирование элементарных математических представлений Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах

10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну—по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько частей; сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки —круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юрь»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### ***Специфика работы воспитателя***

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (*одна машина, две машины, пять машин*).

Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (*гриб – грибы*). В процессе сравнения

конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: *больше, меньше, поровну*.

При усвоении порядкового счета различать вопросы: *Сколько? Который? Какой?* При ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным. При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: *шире – уже, самое широкое – самое узкое* и т. д. На занятиях дети усваивают геометрические термины: *круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб*, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (*тарелка овальная, блюдце круглое* и т. п.). Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): *слева, справа, сверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра*. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (*Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади – мишка, впереди машина* и т. п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (*справа от шкафа – стул*).

При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова- понятия: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время*.

## **Ознакомление с миром природы**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной

литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю.

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые —опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### ***Специфика работы воспитателя***

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления. Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

### **2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

## **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Развитие речи**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в

слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей

интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## **Художественная литература**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с

опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## **2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной

творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной,

музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения

(жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Знакомить с историей и видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления

и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом

кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении,

объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный

материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей;

умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, ключоный петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при

изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением

(мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

### **Конструирование из деталей конструкторов.**

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при

## **Музыкально-художественная деятельность**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять

простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать

мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности,

выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой

и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Физическая культура**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять

умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать

интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### ***Специфика работы воспитателя***

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения. В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения. Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности).

Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

### **Общекорректирующие упражнения**

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак; отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь – ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок; отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать захват мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой – левой руки (ладонь – кулак, ладонь – ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак – ладонь – ребро), пальцев (колечко – цепь – щепоть);

- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;
- перекачивать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;
- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

## 2.6. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща

выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

## 2.2. Проектирование образовательного процесса

### Учебный план

В группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 15 сентября по май (включительно) проводится в неделю в старшей группе 16 подгрупповых или фронтальных занятий продолжительностью 20-25 минут каждое, в подготовительной к школе группе 17 подгрупповых и фронтальных занятий продолжительностью 25-30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку. Каждый ребенок не менее трех раз в неделю занимается индивидуально с логопедом и воспитателем.

Социально-коммуникативное развитие осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной игровой деятельности детей, на совместных с родителями мероприятиях, на интегрированных занятиях.

### Занятия в старшей группе

Образовательная деятельность	Количество занятий в неделю
Речевое развитие. Восприятие художественной литературы	1
Познавательное развитие. Развитие математических способностей	1
Речевое развитие. Логопедическое	2

Художественно-эстетическое развитие. Рисование	2
Художественно-эстетическое развитие. Лепка\аппликация	1
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие	2
Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская, конструктивно- модельная деятельность	1
Физическое развитие. Физическая культура	2
Физическое развитие. Бассейн	2

### Занятия в подготовительной к школе группе

Образовательная деятельность	Количество занятий в неделю
Речевое развитие. Восприятие художественной литературы	1
Познавательное развитие. Развитие математических способностей	2
Речевое развитие. Логопедическое	2
Художественно-эстетическое развитие. Рисование	2
Художественно-эстетическое развитие. Лепка\аппликация	1
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие	2
Познавательное развитие. Познавательно- исследовательская, конструктивно- модельная деятельность.	1
Физическое развитие. Физическая культура	2
Физическое развитие. Бассейн	2

### Модель организации коррекционно-развивающей работы

Совместная деятельность взрослого и детей		Совместная деятельность детей.	Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнёрами (библиотекой, школой).
Коррекционно-развивающие индивидуальная, подгрупповая, фронтальная, интегрированная.	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.		

### Максимально-допустимый объём образовательной нагрузки

Возраст	Продолжительность коррекционно-развивающих занятий	Максимально допустимый объём образовательной нагрузки
5-6 лет	25 минут- фронтальное, подгрупповое 10 минут - индивидуальное	В первой половине дня -60 минут (включая индивидуальные занятия с

		логопедом). Во второй половине дня 30 минут (включая индивидуальную работу по заданию логопеда)
6-7 лет	30 минут- фронтальное, подгрупповое 10 минут - индивидуальное	В первой половине дня - 70 минут (включая индивидуальные занятия с логопедом). Во второй половине дня 30 минут (включая индивидуальную работу по заданию логопеда)

В середине каждого коррекционно-развивающего занятия педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между коррекционно-развивающими занятиями не менее 10 минут. В середине фронтального или интегрированного занятия учитель-логопед проводит релаксационную паузу.

В середине учебного года (январь) и в начале мая для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла и индивидуальные занятия со специалистами.

В июне коррекционно-развивающие занятия не проводятся. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, музыкальным занятиям на свежем воздухе, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок, на которых учитель-логопед организует индивидуальные занятия с детьми.

Формы планирования коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в виде комплексно-тематического планирования, модели ежедневного планирования подгрупповых занятий учителя-логопеда (сетки) и планов индивидуальных работ.

### 2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

#### Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> </ul>

	<p>Игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> </ul>

	<p>соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со Звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка.</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	--	--

### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по познавательному развитию</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Интеллектуальные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по развитию речи</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Словесные игры</li> <li>◆ чтение</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу</li> <li>◆ Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (мытьё рук, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки</li> <li>◆ НОД по физическому развитию</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка</li> </ul>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных **видах деятельности**.

Ранний возраст ( 2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

#### 2.4. Содержание коррекционно-развивающей работы

Содержание коррекционной работы в ДОО обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья ООП ДООУ и их интеграции в образовательном учреждении.

Группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи комплектуется поэтапно:

1. На основании письменного запроса родителей – заявления в ДООУ проводится первичное обследование детей групп общеразвивающей направленности (4 -6 лет) учителем-логопедом и педагогом-психологом ДООУ на предмет выявления отклонений в речевом и познавательном развитии.

2. Результаты обследования выносятся на заседание ПМПк ДООУ.

3. По согласию родителей дети направляются на обследование на городскую ТПМПк.

4. На основании полученного заключения и выписки из протокола обследования, проводится комплектование групп по диагнозам.

В группе компенсирующей направленности основная часть времени отводится на непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения и коррекции недостатков в психическом и речевом развитии, которая проводится учителем-логопедом и педагогом - психологом на организованных фронтальных и индивидуальных занятиях.

С целью разработки индивидуального маршрута развития для каждого воспитанника группы компенсирующей направленности в течение года проводится дополнительное обследование специалистами ДООУ. Составленные планы развития корректируются в процессе мониторинга динамики развития детей и успешности освоения основной общеобразовательной программы. Мониторинг проводится ежеквартально, фиксируется в планах индивидуального сопровождения ребенка и диагностических картах обследования детей.

Для коррекционно-развивающей работы в ДООУ созданы все условия: дети находятся в отдельных групповых помещениях, развивающая среда которых соответствует специфике коррекционной работы.

Воспитатели групп компенсирующей направленности разрабатывают перспективно-календарные планы на месяц, в которых интегрируются различные виды детской деятельности и формы организации воспитательно-образовательного процесса.

Учитывая неврологический и речевой статус дошкольников, логопедические занятия нецелесообразно проводить со всей группой, поскольку в таком случае степень усвоения учебного материала будет недостаточной.

Основная цель индивидуальных занятий — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях. На индивидуальных занятиях проводится работа по:

1. активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
2. подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
3. постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и
4. первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических особенностей детей, количество их в подгруппах может изменяться по усмотрению учителя-логопеда (от 2—3 до 5—6 человек). В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей.

Выделяются следующие виды подгрупповых логопедических занятий по формированию:

1. лексико-грамматической стороны речи;
2. связной речи;
3. звукопроизношения, развитию фонематического слуха и слоговой структуры;
4. обучению грамоте.

Подгрупповые занятия проводятся учителем-логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные — ежедневно, в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе.

#### **Коррекционно – развивающая работа учителя-логопеда с детьми.**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>	<b>Формы коррекционной работы</b>	<b>Периодичность проведения</b>
1	Развитие речи	Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам	По расписанию
		Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	Ежедневно
2	Дыхательная гимнастика	Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	Ежедневно

3	Артикуляционная гимнастика	Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	Ежедневно
4	Преодоление фонематических нарушений	Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам	По расписанию
		Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	2-3 раза в неделю
5	Развитие мелкой моторики	Непосредственно образовательная деятельность по мини-подгруппам	2-3 раза в неделю
		Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	Ежедневно
6	Коррекция звукопроизношения	Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	Ежедневно

### **Развитие мелкой моторики (старшая группа)**

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<p>1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам первого периода).</p> <p>2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).</p>	<p>1. Работа по развитию пальцевой моторики (упражнения для пальцев).</p> <p>2. Работа по развитию конструктивного праксиса.</p> <p>3. Продолжать работу по обводке, закрашивание и</p>	<p>1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</p> <p>2. Усложнение работы с карандашом.</p> <p>3. Усложнение работы над конструктивным</p>

3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.	штриховке фигур (по изученным темам). 4. Усложнять работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.	пракисом.
---	---	-----------

### Развитие мелкой моторики (подготовительный к школе группа)

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<p>1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам первого периода).</p> <p>2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).</p> <p>3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.</p> <p>4. Печатание пройденных букв в тетрадях.</p>	<p>1. Работа по развитию пальцевой моторики (упражнения для пальцев).</p> <p>2. Работа по развитию конструктивного праксиса.</p> <p>3. Продолжать работу по обводке и штриховке фигур (по изученным темам).</p> <p>4. Усложнять работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.</p> <p>5. Составление букв из элементов.</p> <p>6. Печатание букв, слов и предложений в тетрадях.</p>	<p>1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</p> <p>2. Продолжать работу по обводке и штриховке.</p> <p>3. Работы по развитию конструктивного праксиса.</p> <p>4. Составление букв из элементов.</p> <p>5. Печатание букв, слов и предложений в тетрадях.</p>

### Развитие общих речевых навыков (старший дошкольный возраст)

1 квартал	2 квартал	3 квартал
1. Выработка чёткого координированного движения органов речевого аппарата.	<p>1. Продолжать работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом у всех детей.</p> <p>2. Познакомить с различными</p>	<p>1. Продолжать работу над речевым дыханием.</p> <p>2. Продолжать работу над ритмом, темпом,</p>

<p>2. Обучение детей короткому и без шумного вдоха (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки).</p> <p>3. Работа над постановкой диафрагмального дыхания.</p> <p>4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.</p>	<p>видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.</p>	<p>выразительностью речи.</p>
---	--	-------------------------------

**Работа над слоговой структурой слова** (индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребёнком звуков). Старшая группа.

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<p>1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (ствол, мост).</p> <p>2. Работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик)</p> <p>3. Работа над трёхсложными словами без стечения согласных (малина, василёк).</p>	<p>1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка), в конце слова (радость).</p> <p>2. Работа над структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана).</p>	<p>1. Закрепление слоговой структуры двусложных слов со стечением согласных.</p> <p>2. Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных (крапива, пылинка).</p>

**Работа над слоговой структурой слова** (индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребёнком звуков). Подготовительная к школе группа.

1 квартал	2 квартал	4 квартал
<p>1. Работа над</p>	<p>1. Работа над структурой</p>	<p>1. Закрепление слоговой</p>

<p>односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (ствол, мост).</p> <p>2. Работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик)</p> <p>3. Работа над трёхсложными словами без стечения согласных (малина, василёк).</p>	<p>слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка), в конце слова (радость).</p> <p>2. Работа над структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, корзинка).</p>	<p>структуры двусложных слов и трёхсложных со стечением согласных.</p> <p>2. Работа над слоговой структурой двух-, трёх-, четырёх-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, троллейбус, квартира, парикмахер, электричество).</p>
---	--	---

### **Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи**

Педагогом-психологом разработана коррекционно-развивающая программа для группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи.

**Цель:**

создать зону ближайшего развития для преодоления недостатков интеллектуального, эмоционального и коммуникативного развития дошкольников в соответствии ФГОС.

**Задачи:**

- развить способности детей к пониманию собственного эмоционального состояния, выражению своих чувств и распознаванию чувств, других людей через мимику, жесты, интонационную речь;
- развить умственные способности и навыки социально-культурного поведения воспитанников;
- развить у детей саморегуляцию поведения.

Работа педагога-психолога начинается с обследования, в ходе которого собираются сведения о ребенке. Полученная информация помогает психологу наметить направления коррекционно-воспитательной работы. Психолого-педагогическое воздействие конструируется путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций. Организуя общение с детьми, педагог-психолог интегрирует коррекционно-развивающую и игровую деятельность.

Играя с детьми, педагог психолог создает проблемную ситуацию, побуждающую ребенка встать в позицию субъекта познания. Проблемные ситуации создаются вокруг предметов, их назначения, использования.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в речевом развитии являются:

- игровые ситуации и дидактические игры, которые направлены на развитие у детей речи, внимания, воображения, логического мышления, способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации.
- игровые тренинги, представляющие специально смоделированные ситуации, благодаря которым дети могут развивать коммуникативные навыки, корректировать свое поведение, а также развивать личностные волевые и нравственные качества.
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные зажимы и осознать свои эмоциональные ощущения.
- кинезиологические упражнения, которые улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, активизируют память, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

**Формы работы:** групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Занятия подгрупповой формы работы имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта. Проводятся 1 раз в неделю, и строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов музо-, изо-терапии), системности и преемственности.

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий.

**Занятие конструируется примерно следующим образом:**

- 1. Приветствие:** Психологический настрой на занятие (продолжительность 2 минуты).
- 2. Разминка в кругу:** Психогимнастика (продолжительность 3 минуты).
- 3.4. Коррекционно-развивающий блок:** Какой-либо познавательный игровой материал (устно и письменно), куда включаются задания на развитие восприятия, памяти, внимания, речи, воображения, разных видов мышления (продолжительность 15-20 минут).
- 5. Релаксация:** расслабление (продолжительность 2, 3 минуты).
- 6. Рефлексия:** подведение итога занятия (продолжительность 2, 3 минуты).

Индивидуальная форма работы проводится с детьми 1 или 2 раза в неделю, с учетом их индивидуальной особенности развития, результатами диагностического исследования и заключения ТППК. Разработан индивидуальный маршрут по следующим направлениям:

- мелкая моторика,
- концентрация и распределение внимания,
- зрительная и слуховая память,
- логическое мышление,
- восприятие,
- эмоционально-волевая сфера.

Групповая форма работы проводится 1 раз в 2 недели. Для групповой работы используется модифицированная коррекционно-развивающая программа по сказкотерапии (на основе программы для детей, имеющих проблемы с речью и эмоциональной стабильностью Н. Погосова (Огненко) «Погружение в сказку»).

**Цель:** научить детей через сказку, перевоплощаясь в разные образы, преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, уравнивая внутреннее эмоциональное состояние.

**Задачи:**

- Развитие произвольного внимания;
- Развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную и наоборот;
- Снятие эмоционально-психического и телесного напряжения;
- Воспитание добрых чувств, поддержки сверстников и уверенности в самом себе;
- Развитие умения различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния;
- Развитие умения произвольно напрягать и расслаблять мышцы рук;
- Достижение координации дыхания, речи, слухового и двигательного анализаторов;
- Развитие речи, умения свободно и ясно выражать свои мысли;
- Развитие творческого мышления, воображения;
- Стабилизация нервных процессов, развитие умения двигаться легко и свободно;
- Активизация лучших черт детей, чувствительности, восприимчивости к окружающему миру.

Игры и упражнения, предложенные в данной программе, направлены на высокую двигательную активность, чередование состояний активности и пассивности, повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей.

Многие упражнения увеличивают способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.

Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику и речь. Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству. Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» спрятанные глубоко в подсознании страх, беспокойство, агрессию, чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела, принятие себя таким, какой ты есть.

**Ожидаемый результат:**

- 1) Интеллектуальная сфера: ребенок старается выразить свои мысли, излагая их логично и последовательно, доказывает свою точку зрения.
- 2) Эмоциональная сфера: адекватность выражения чувств по отношению к себе и окружающим, стремление к успеху при достижении целей.
- 3) Коммуникативная сфера: умение договариваться, находить компромиссы во взаимоотношениях с окружающими, соблюдение норм и правил этического характера.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога с родителями, как участниками образовательного процесса, значительно повышает результативность коррекционно-развивающей, профилактической и образовательной работы с детьми в целом.

Основные задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Создание единого коррекционно-развивающего пространства.
2. Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи.
3. Освоение родителями эффективных приемов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи.

Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями воспитанников.

### **Формы взаимодействия с родителями**

- Родительские собрания.
- Групповые и индивидуальные консультации по вопросам воспитания в семье ребенка с нарушениями речи.
- ПМПк.
- Мастер-классы по обучению артикуляционным упражнениям.
- Семинары-практикумы по обучению родителей логопедическим играм. Открытые итоговые занятия для родителей с целью обучения игровым приемам закрепления речевых навыков.
- Дни открытых дверей.
- Просветительская работа с родителями через создание информационных стендов, оформление памяток, буклетов.
- Анкетирование.
- Размещение информации на сайте ДОУ.
- Конкурсная деятельность.
- Совместные праздники, развлечения.
- Проектная деятельность.
- Персональная выставка детского творчества.

### **Этапы работы специалистов дошкольной организации с родителями**

#### **Подготовительный:**

- сообщение данных о специфических нарушениях в развитии ребёнка (речи ребенка, уровнях развития разных сторон речи, актуального уровня развития и др.);

- формирование представлений о содержании и формах взаимодействия со специалистами ДОО (учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем);
- изучение родительских ожиданий в отношении организации и содержания коррекционно-развивающей работы (логопедической коррекции, занятий с педагогом-психологом и др. специалистами ДОО).

**Основной** – обеспечивает преимущество коррекции в ДОО и семье за счет вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс с использованием следующих форм:

- участие родителей в составлении индивидуальных маршрутов;
- включение родителей в проведение занятий.

#### **Завершающий:**

- анализ эффективности взаимодействия с родителями за период коррекционно-развивающей работы;
- разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости достигнутых результатов.

### **2.6. Взаимодействие педагогов и специалистов**

Достижение положительного результата коррекционно-развивающей деятельности предполагает реализацию комплексного подхода к деятельности всех специалистов ДОО. Только систематическое взаимодействие всех педагогов ДОО по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом следующих показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушений, особенностей образовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника. Комплексный подход к профилактике речевых нарушений у воспитанников ДОО предполагает создание следующих условий:

- Речевая среда, содержащая образцы использования языка как средства общения и познания
- Организация детской деятельности, в которой активизируются процессы, находящиеся в основе речевого развития: психомоторные, познавательные, эмоциональные
- Обогащение содержания самой детской деятельности, что составляет основу содержания речи
- Развитие предпосылок учебной деятельности: умение выполнять задания в общем темпе, противостоять отвлечениям, прилагать волевые усилия для достижения цели, взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения заданий, осуществлять самоконтроль своей деятельности.

Задачи обеспечения преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей

1. Выработка единых подходов в образовательном процессе, обеспечивающих благоприятные условия для развития воспитанников
2. Обеспечение устойчивости результатов логопедической коррекции
3. Оптимизация деятельности по профилактике речевых нарушений.

Одной из форм взаимодействия педагогов и специалистов для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников нашего сада является психолого-медико-педагогический консилиум. Его целью является создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с патологией зрения. Согласно положению о ПМПк основные задачи включают в себя своевременное выявление и комплексное обследование детей, профилактика, определение характера, эффективности и продолжительности специальной помощи детям, ведение документации, отражающей результаты развития детей, определение плана, который представлен ниже.

Постоянными членами ПМПк ДОУ являются: заведующий, старший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, медицинская сестра.

### **План работы ПМПк МАДОУ ЦРР № 2 «ДЕЛЬФИН»**

**Цель деятельности ПМПк ДОУ:** своевременное выявление отклонений в психическом развитии воспитанников и организация системы их психолого-медико-педагогического сопровождения.

<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
Оформление нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность ПМПк в предстоящем учебном году	сентябрь	Председатель ПМПк
Прием запросов на работу ПМПк от родителей (законных представителей), педагогов	В течение года	Председатель ПМПк
Планирование работы групп комбинированной направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.	сентябрь	Председатель ПМПк Старшая медсестра Воспитатели групп
Комплексная диагностика детей группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи : изучение: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ микросоциальной среды, в которой воспитывается ребенок;</li><li>▪ уровня речевого развития;</li><li>▪ состояния здоровья;</li></ul>	Сентябрь	Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, врач

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ эмоционально-волевой сферы ребенка;</li> <li>▪ познавательной;</li> <li>▪ коммуникативных умений.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Заседание ПМПк:</b></p> <p>Определение прогноза и инд. маршрута развития детей группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи по результатам комплексной диагностики.</p>	Октябрь	Председатель ПМПк Учитель-логопед Педагог - психолог
Консультация для воспитателей «Комплексы корригирующей гимнастики»	Ноябрь	Медсестра ЛФК
Консультация для воспитателей «Взаимодействие логопеда и воспитателя в организованной образовательной деятельности по развитию речи у детей с ОНР»	Декабрь	Учитель-логопед
Коррекционно-развивающая работа (по отдельному графику работы специалистов)	В течение года	Учителя-логопеды, педагог-психолог
<p style="text-align: center;"><b>Заседание ПМПк:</b></p> <p>Комплексное изучение динамики развития детей логопедической группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи за I полугодие. Промежуточные результаты корр. работы.</p>	Январь	Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, врач
Тематический. контроль «Организация коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи»	Февраль	Председатель ПМПк
Комплексное обследование состояния речи и познавательных способностей у детей средних и старших групп для комплектования группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи на следующий учебный год. Подготовка документов для ТППК.	Март-апрель	Учитель-логопед, педагог-психолог
Результаты коррекционной работы в группах комбинированной направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата на конец учебного года.	Апрель	Председатель ПМПк Старшая медсестра Воспитатели групп
Комплексное изучение динамики развития детей группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи.	Апрель-май	Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед
<p style="text-align: center;"><b>Заседание ПМПк:</b></p> <p>Результаты коррекционно-развивающей</p>		

работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи.	Май	Председатель ПМПк
<b>Заседание ПМПк</b> Направление детей на ТППК	По мере необходимости	Председатель ПМПк
<b>Внеплановые заседания ПМПк</b>	В течение года	Председатель ПМПк
Индивидуальная работа с родителями (консультации) по разъяснению значения выполнения рекомендаций ПМПк	Май-июнь	Председатель ПМПк Педагог-психолог Учитель-логопед
Анализ эффективности работы ПМПк за год.	Июнь	Председатель, члены ПМПк

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Режим работы группы — пятидневный с 07.00 до 19.00 с 12 -часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни — суббота, воскресенье.

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ФГОС ДО определяет определённые требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
  - реализацию различных образовательных программ;
  - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
  - учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета логопеда и педагога-психолога, группового помещения, участка и других помещений ДООУ (музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, изостудия) обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (под редакцией Л.В Лопатиной). Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

Группа воспитанников с тяжелыми нарушениями речи имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинский кабинет, бассейн, музыкальный зал, физкультурный зал, изостудию.

В *групповом помещении* представлены следующие развивающие центры, имеющие необходимое оснащение:

- «Будем говорить правильно»;
- «Наша библиотека»;
- науки и природы;
- математического развития;
- конструктивно-модельной деятельности;
- художественного творчества;
- музыкальный;
- «Играем в театр»;
- сюжетно-ролевых игр;
- «Умелые руки»;
- физкультурный.

В *кабинете учителя-логопеда* представлены следующие развивающие центры:

- речевого и креативного развития;
- сенсорного развития;
- моторного и конструктивного развития.

### **3.2. Материально-техническое оснащение Программы**

- Компьютер.
- Принтер, сканер.
- Проектор.
- Экран.
- Музыкальный центр и подборка CD с записью музыкального сопровождения.
- Фланелеграф и комплект разрезного материала к нему.
- Магнитная доска и комплект материала к ней.
- Наборное полотно.
- Пальчиковые бассейны с разными наполнителями.
- Сухой бассейн.
- Подвесные модули для развития физиологического дыхания.
- Комплект зондов для постановки звуков, для артикуляционного массажа.
- Дыхательные тренажеры, нетрадиционные материалы для развития направленной воздушной струи.
- Специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики.

### **3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

Для реализации задач программы используются следующие методические пособия и дидактические материалы:

- 1.Т.А. Алтухова «Занимательные игры и упражнения». Тетрадь Издательство Аркти Москва. 2005г.
- 2.Т.А. Алтухова «Занимательные игры и упражнения». Тетрадь Издательство Аркти Москва. 2005г.
- 3.Т.А. Алтухова «Занимательные игры и упражнения». Тетрадь Издательство Аркти Москва. 2005.
- 4.В.С. Володина «Альбом для логопеда». Москва. Росмэн. 2014г .
5. А.С. Галанов «Логопедические лото». Москва. «Стрекоза». 2009 г.
- 6.О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет (конспекты фронтальных занятий)» 1 период. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
- 7.О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет (конспекты фронтальных занятий)». 2 период. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
- 8.О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет (конспекты фронтальных занятий)». 3 период. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
- 9.О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет (конспекты занятий по развитию речи)». Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.

10. О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6 -7 лет (конспекты фронтальных занятий)» 1 период. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
11. О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6 -7 лет (конспекты фронтальных занятий)». 2 период. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
12. О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6 -7 лет (конспекты фронтальных занятий)». 3 период. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
13. О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6 -7 лет (конспекты занятий по развитию связной речи)». 3 период. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
14. О.С.Гомзяк «Говорим правильно». Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
15. О.С.Гомзяк «Говорим правильно». Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
16. О.Е. Громова Логопедические лото. Москва. Творческий Центр Сфера. 2013 г.  
Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Санкт-Петербург. Детство-пресс. 2002 г.
17. Ю.Б. Жихарева – Норкина Домашняя «Тетрадь для логопедических занятий с детьми». Москва. Владос. 2005 г.
18. О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда». Москва. Владос. 2005г.
19. В.В. Коноваленко и др. «Автоматизация звуков у детей. Дидактический материал для логопедов. Москва. Гном. 2015г.
20. Л.А. Комарова «Автоматизация звуков в игровых упражнениях. Москва. Гном. 2007 г.
21. О.И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно!» Санкт-Петербург. Литера.2003г.
22. Л.В. Лопатина «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. Санкт-Петербург. ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2014г.
23. Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». Санкт-Петербург. Детство- Пресс. 2003г.
24. Л. Успенская «Подбери и назови». Москва. Гном. 2009г.
25. Серия «Учись играя» г. Химки 2004г.:
  - «Сочетание цветов» (развитие цветовосприятия);
  - «Фигуры» (развитие восприятия, внимания, мышления);

- «Закономерности» (развитие логического мышления);
  - «Времена года» (развитие кругозора, внимания, памяти);
  - «Ассоциации» (развитие воображения, творческого мышления).
26. Серия «Умные карточки» ЗАО «Росмэн» г. Москва (развитие интеллекта, воображения, памяти, внимания, речи): «одежда и обувь», «мир вокруг», «спорт», «профессии», «времена года», «животные», «мой дом», «овощи, фрукты, ягоды», «изучаем цвета», «изучаем формы».
27. Л. Жданова. Игра-конструктор «Карусель» (развивающее лото: внимание, восприятие, мышление). ООО «Хатбер-Пресс» г. Москва, 2009г.
28. Серия «Мои первые игры» ООО «Дрофа-Медиа» г. Москва:
- «Контрасты» (учимся сравнивать, находить сходства) 2008г.;
  - «Найди и угадай» (развитие восприятия, внимания, мышления) 2012г.;
  - «Ребятам о зверятах» (развитие кругозора, внимания, памяти, логического мышления, речи) 2010г.
  - «Фигуры», «Парочки» (развитие восприятия) 2007г.;
  - «Зверята», «Твой дом» (развитие мышления, восприятия, кругозора) 2007г.
29. Развивающая игра «Составляем рассказ» (словесно-логическое мышление, речь). ООО «Оригами», г. Москва, 2013г.
30. Серия «Умные игры», «Супермаркет» (развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления). ЗАО «Русский стиль», г. Москва, 2003г.
31. Развивающая игра «Посчитайка» (развитие внимания, восприятия, математических представлений). ОАО «Радуга» г. Киров, 2005г.
- «Путешествие в мир эмоций» (развитие эмоционально-волевой сферы). ОАО «Радуга», г. Киров, 2006г.
32. Серия «Развивающие игры», ЧП Бурдина С.В. «Весна-Дизайн», г. Киров:
- «Картинка в картинке» (логическое мышление, зрительное восприятие и внимание) 2006г.;
  - «Найди животное» (внимание, память, мышление);
  - «4-й лишний» (внимание, память, логическое мышление) 2013г.;
  - «Что к чему и почему?» (речь, внимание, восприятие, мышление) 2006г.;
  - «Фигуры и счет» (внимание, восприятие, зрительная память) 2004г.;
  - «Что для чего?» (внимание, логика, память) 2005г.
33. Развивающая настольная игра «Познайка», «Часть и целое» (память, речь, ассоциативное мышление, восприятие). «Эльф-Маркет», г. Москва.
34. Лото «Ассоциации» (развитие мышления). ЗАО «Степ Пазл», г. Подольск

**Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса**

Перечень	Л.В. Лопатина «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми
----------	--

<p>программ технологий</p>	<p>и нарушениями речи. Санкт-Петербург. ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2014г.</p> <p>Н.В.Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет), С-П., Детство-Пресс, 2007 г.</p> <p>Н.В.Нищева «Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР», С-П., Детство-Пресс, 2007 г.</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p>Т.П.Бессонова, О.Е.Грибова «Дидактический материал по обследованию речи детей», М., АРАТИ, 1997г.</p> <p>Г.А.Волкова «Логопедическая ритмика» М., Владос, 2003 г.</p> <p>М.Ю.Картушина «Логоритмика для малышей», М., Сфера, 2004 г.</p> <p>М.Е.Хватцев «Логопедия. Работа с дошкольниками», М., Дельта, Аквариум, 1996 г.</p> <p>Л.З.Арутюнян «Комплексная система устойчивой нормализации речи заикающихся», М., Эребус, 1990</p> <p>Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада», М., Просвещение, 1984 г.</p> <p>Е.А.Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду», Планирование и конспекты, Сфера, М., 2008 г.</p> <p>Е.А.Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам» Планирование и конспекты, М., Сфера, 2009 г.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говори правильно» № 1,2,3 М., Гном и Д, 2007г.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говори правильно (5-6 лет, конспекты по развитию речи)», М., Гном и Д, 2009 г.</p> <p>Т.А.Ткаченко «Схемы для составления описательных и сравнительных рассказов», М., Сфера, 2002 г.</p> <p>Н.В.Нищева «рабочая тетрадь» № 1,2,3, С-П, Детство-Пресс, 2009 г.</p> <p>Н.С.Жукова «Букварь», М., Эксмо, 2005 г.</p> <p>Л.М.Граб «Развиваем графические навыки, М., 2007 г.</p> <p>Е.Б.Карельская»Логопедическая азбука», Дрофа, М., 2007 г.</p> <p>Л.Н.Смирнова «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с ОНР», М., Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке» Методические рекомендации М., Баласс, 2003 г.</p> <p>Н.Г.Комратова «Учимся говорить правильно», М., Сфера, 2005 г.</p> <p>О.Н.Лиманская «Конспекты логопедических занятий», М., Сфера, 2010 г.</p> <p>Е.В.Кузнецова, И.А.Тихонова «Обучение грамоте детей с нарушениями речи», М., Сфера, 2009 г.</p> <p>В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Развитие связной речи» фронтальные логопедические занятия (темы: Зима, Весна, Лето, Осень), М., 2004 г.</p>

### 3.4. Особенности организации режима дня

Режим дня группы и ДОУ в целом разработан с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы **СанПиН 2.4.1.3049-13** );
- функциональных возможностей ребенка, его возраста и состояния здоровья.

#### **Режим дня детей группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи *старший дошкольный возраст***

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика, пальчиковая и артикуляционная гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занимательной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.35
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35– 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Спокойные игры, подготовка ко сну	13.00-13.10
Дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Игры, самостоятельная деятельность, кружковая работа	15.25-16.00
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	16.00-16.20
Коррекционный час	16.20-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.20-19.00

## Список использованной литературы

1. Конева Е.А., Рудаметова Н.А. «Психомоторная коррекция в системе комплексной реабилитации детей со специальными образовательными потребностями». Новосибирск, 2008г.
2. Нифонтова О.В. «Учим детей разрешать конфликт». М, 2011г.
3. Водолазкая С.В. «Развивалки для подготовки к школе». М.2009г.
4. Соколова Ю.А. «Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка 5-6 лет». М.2014г.
5. Ткаченко Т.А. «Речь и моторика». М.2007г.
6. Солнцева В., Белова Т. «200 упражнений для развития общей и мелкой моторики»
7. Саченко В. «Электронная газета для дошкольников «Кораблик» 2008г.
8. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. «30 занятий для успешного развития ребенка дошкольного возраста» г.Киров.
9. Плотникова Н.В. «100 и 1 игра на развитие у ребенка навыков общения и уверенности в себе». г.Санкт-Петербург. 2011г.
10. Загорная Е.В. «Настольная книга детского психолога». г.Санкт-Петербург. 2010г.
11. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии, СПб, Речь. 2003.
12. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка.
13. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б., Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников, Екатеринбург, АРД ЛТД, 1999.
14. Л.Д.Постоева, Г.А.Лукина. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4-6 лет. Книголюб, М., 2006 г.
15. И.С.Погудкина. Работа с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий. Книголюб, М., 2008 г.
16. Н. Погосова (Огненко) «Погружение в сказку». Коррекционно-развивающая программа для детей, имеющих проблемы с речью и эмоциональной стабильностью.

## Календарно-тематическое планирование

## Перспективно-тематический план подготовительная группа

Недели	Темы	Звуки, буквы	Лексико-грамматический строй речи	Звуко-слоговой анализ, грамота	Связная речь
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1,2	Обследование детей				
3,4	Овощи и фрукты	У –А, И	Обучение детей задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.	Анализ звукового ряда из трёх гласных.	Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации. Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин.
5	Деревья и кустарники	П-Пь	Преобразование существительных единственного и множественного числа в форме именительного падежа в форму множественного числа	Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратного слога типа <b>ап</b> . Мягкий согласный.	Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы-описания.
<b>ОКТАБРЬ</b>					
1	Грибы и ягоды	К-Кь	Расширение знаний детей об особенностях различия овощей. Расширение глагольного словаря, практическое усвоение формы глаголов несовершенного вида, единственного числа настоящего времени.	Звуковой анализ и синтез обратного слога.	Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картин.

			Закрепление употребление предлога <b>из.</b>		
2	Я и моя семья	Т– Ть К - Т	Активизация словаря по теме. Формирование грамматической категории имён существительных в форме родительного падежа множественного числа(далее им. сущ-х Р.п мн. ч.). Формирование навыков словообразования.	Выделение последнего согласного в слове.	Составление рассказа по сюжетной картине «Семья».
3	Человек	П-Т-К  О	Закрепление употребление имён существительных в Р.п. Особенности строения тела насекомых. Расширение и активизация словаря по теме. Закрепление в речи предлога <b>по.</b>	Звуковой анализ прямого слога. Определение позиции звука в слове.	Составление рассказа «Человек» по серии картин
4	Мой дом	Х –К  К -Х	Формирование навыков словообразования. Особенности строения тела птиц. Образование уменьшительно- ласкательной формы им. сущ-х. Научить использовать в речи детей предлога <b>под.</b> Притяжательные прилагательные (от птиц).	Воспроизведение слоговых рядов типа па-та-па, ап- ат-ак. Выделение ударного гласного после согласного. Звуковой анализ и синтез слогов и коротких слов типа <i>кот.</i>	Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным словам.
<b>НОЯБРЬ</b>					
1	Посуда	Ы  А, У, И, Ы, О	Согласование им. сущ-х с числительными. Образование относительных прилагательных. Научить использовать в речи предлоги <b>около,</b> <b>возле.</b>	Выделение ударного гласного после согласного. Выделение начального согласного. Звуковой анализ слов типа <i>мак,</i> <i>Тима.</i>	Пересказ русской народной сказки «Лиса и Журавль» с элементами драматизации.

2	Мой город. Моя страна	М-Мь  Н -Нь	Закрепление и расширение знаний детей по теме. Место обитания. Закрепление знаний по теме. Составление предложений со словом много. Притяжательные прилагательные. Согласование количественных числительных и сущ-х.	Выделение гласных звуков в конце слова под ударением.	Пересказ рассказа С.А Баруздина «Страна, где мы живем».
3	Домашние животные и их детёныши	Н-М  Б	Образование существительных множественного числа и их практическое употребление в речи. Практическое усвоение и закрепление в речи детей имён сущ-х и притяжательных прилагательных. Формирование у детей умение употреблять в речи предлоги <i>из-под, из-за</i> .	Подбор слов на определённый звук. Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.	Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин.
4	Дикие животные и их детёныши	Б-Бь  П-Б	Дифференциация типов одежды по сезонам. Образование относительных и притяжательных прилагательных. Множественное число сущ-х. Расширение знаний по теме.	Звуко-слоговой анализ слов ( шу-ба). Определение наличия звуков в слове – на материале изученных звуков.	Пересказ рассказа В Бианки «Купание медвежат»
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
1	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные	С  Сь	Развитие семантического поля слова «снег». Практическое закрепление в речи детей глаголов прошедшего времени. Уточнение и расширение словаря по	Закрепление представлений о твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных.	Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине Составление рассказа «Кормушка» по

	зимой		теме.	Упражнять детей в узнавании изученных букв с недостающими элементами.	серии сюжетных картин.
2		С-Съ  З	Закрепить в речи предлоги: <i>в, на, за, под, из, возле, около.</i>  Практическое употребление в речи им. сущ.-х в различных падежах.	Закреплять выделять звук из слова. Определять позицию звука в слове (работа со схемой). Звуковой анализ и синтез слов (работа со схемой). Нахождение в ряду правильно написанных букв.	Пересказ рассказа Г. Скрибитский Как белочка зимует (см. О.И Крупенчук с.50.)
3	Животные жарких и северных стран	Зь  З-Зь	Расширить знания значений предлогов и употребление их в самостоятельной речи. Закрепление предложно падежных конструкций.	Закрепить знания о гласных, согласных звуках, их признаках.	Пересказ рассказа Б.С Бианки «Как слон спас хозяина от тигра».
<b>ЯНВАРЬ</b>					
1,2	<b>КАНИКУЛЫ</b>				
3, 4	Профессии	ТЬ-ДЬ  Г	Обучение составлению сложносочинённых предложений по теме. Расширение словаря антонимов. словообразование притяжательных прилагательных.	Учить проводить анализ и синтез слов до пяти звуков.	Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
1	Инструменты	Г-Гь  Г-К	Закрепление навыка употребления им. сущ.-х в Тв. п.. Формирование словаря глаголов.	Совершенствовать навыки звукового анализа.	Пересказ сказки «Две косы»
2	Транспорт	Э	Образование относительных и притяжательных прилагательных. Согласование слов в	Анализ предложений без предлогов. Работа со схемами	Составление рассказа «Все хорошо кончается» по сюжетной картине с

		Й	роде, числе, падеже.	предложения	придумыванием предшествующих и последующих событий.
3	Наша Армия	Ш	Расширение словаря по теме «Военные профессии». Учить согласовывать числительные с существительными.	Анализ предложений с простыми предложениями. Работа со схемами предложений и предлогов.	Составление рассказа «Собака – санитар» по серии сюжетных картин.
<b>МАРТ</b>					
1,2	Мамин день. Весна	Ш-С	Образование и закрепление в речи глаголов движения с приставками. Дифференциация транспорта по видам. Расширение словаря по теме.	Закреплять умение делать полный звуковой анализ коротких слов.	Составление рассказа «Поздравительная открытка». По серии сюжетных картин с придумыванием предшествующих и последующих событий.
		Ж Ж-З	Развитие словаря прилагательных. Формирование словаря по теме. Развитие навыков словообразования	Совершенствовать навыки анализа и синтеза предложений.	
3	Подводный мир	Ш-Ж Ш-Ж-З-С		Упражнять детей в составлении графических схем предложений.	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»
4	По страницам детских книг.	Л	Расширение глагольного словаря по теме. Формирование семантического поля слова «ласточка».	Упражнять детей в составлении графических схем предложений.	Заучивание С.Я. Маршак «Где обедал воробей?»
		Ль			
<b>АПРЕЛЬ</b>					
1	Космос. Наша планета.	Л-Ль	Уточнение и расширение словаря по теме.	Упражнять в различении гласных-согласных,	Пересказ рассказа М. Бул «Солнце» (см. О.И Крупенчук

		Ц		звонких глухих, твердых - мягких согласных.	с. 173
2	Продукты питания	Ц –С  Ю	Уточнение и расширение словаря по теме. Упражнять в образовании синонимичных рядов	Подбор слов к заданной звуковой схеме.	Пересказ инсценировка сказки «Колосок» с использованием сюжетных картин.
3	Растения и животный мир весной	Р  Рь	Расширение словаря по теме. Формирование навыков словообразования.	Составление предложений к заданной схеме.	Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна».
4	Насекомые	Р-Рь  Р-Л	Уточнение и расширение словаря по теме. Упражнение в образовании слов сложного состава.	Подбор слов к заданной слоговой схеме.	Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему.
<b>МАЙ</b>					
1	День Победы	Ф-Фь  Ф-В	Расширение словаря по теме. Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов.	Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях и текстах.	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».
2	Хлеб	Щ  Щ-Ч	Развитие навыков словообразования. Формирование и расширение семантического поля слова «Щенок»	Звуковой анализ слов по всем признакам.	Пересказ рассказа «Откуда пришёл хлеб»
3	До свидания детский сад. Школа. Школьные принадлежности	Щ-ТЬ  Щ-ТЬ-СЬ-Ч	Согласование притяжательных местоимений с существительными. Расширение словаря по теме.	Составление предложений. Работа со схемой предложения. Анализ предложения.	Составления рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом)

## Перспективно-тематическое планирование. Старшая группа

Недели	Темы	Звуки, буквы	Лексико-грамматический строй речи	Звуко-слоговой анализ, грамота	Связная речь
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1,2	Обследование детей				
3,4	Фрукты. Овощи.	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже. Закрепить в речи предлоги <i>на, в</i> .	1.Упражнять детей в выкладывании данных букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезывании, рисовании в воздухе. 2.Упражнять детей в выделении начальных ударных гласных А, У,И,О в словах; выделение согласных П,М,Н,Т, К из ряда звуков и выделение их в словах.	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему. Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему.
5	Осень. Периоды осени. Осенние месяца.»  Деревья и кустарники.	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	Закрепить в речи предлоги <i>над, под</i> . Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже.	3.Закрепить представление о гласных и согласных звуках, их различия	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге»
<b>ОКТАБРЬ</b>					
1	Грибы и ягоды	Звук и буква У	Закрепить в речи формы ед. и мн.числа имён существительных.	4.Упражнять детей в узнавании изученных букв с недостающими	Пересказ рассказа Я. Тайц «По ягоды»

				элементами, наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящим из правильно и зеркально написанных букв.	
2	Я и моя семья	Звук и буква А	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже.		Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек»
3	Человек	Звуки А-У	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже.	5. Упражнять детей в чтении слогов. 6. Учить выделять пройденные согласные из слов.	Составление рассказа «Человек» по серии картин
4	Мой дом. Мебель.	Звук и буква П	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже.		Составление описательного рассказа о стуле.
<b>НОЯБРЬ</b>					
1	Посуда	Звук и буква И	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже. Закрепить в речи предлоги <i>из, за</i> .		Составление рассказа «Семейный ужин»
2	Мой город. Моя страна	Звук и буква М	Учить образовывать и использовать в речи существительные с суффиксами: -енок, -онок, -ат, -ят. Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные.		Рассказ из личного опыта по плану о городе Бердске
3	Домашние животные и	Звук и буква Н	Учить образовывать и использовать в речи		Пересказ рассказа Л. Толстого

	их детёныши.		существительные с суффиксами: -енок, -онок, -ат, -ят. Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные.		«Котенок»
4	Дикие животные и их детёныши»	Звук и буква Т	Научить использовать в речи предлоги <i>перед, за</i> . Учить образовывать и использовать в речи относительные прилагательные.		Составление близких по тексту пересказов (по рассказам Чарушина «Кто как живет»)
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
1	«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы.	Звук Ть. Буква Т	Научить использовать в речи предлоги <i>около, возле</i> . учить образовывать (по образцу) однокоренные слова. (снег- снежок- снежный и т.д).	1. Дать представление о твердости – мягкости, звонкости – глухости согласных. 2. Закрепить представление о гласных и согласных звуках. 3. Познакомить детей с согласными звуками Т, Ть, К, Кь, Б, Бь, Г, Гь, Э, Ы, Л, Ль, С.	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом. Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы.
2		Звук и буква К	Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные. падеже. Научить использовать в речи предлоги <i>около, возле</i> .		
3	Животные севера и жарких стран	Звук Кь. Буква К	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже. Закрепить в речи предлоги <i>на, в, под, за</i> .	научить выделять эти звуки из ряда звуков, слогов, слов, производить анализ и синтез слогов с ними.	Игра: «Кто где живёт» Дифференциация животных жарких и холодных стран.

				Познакомить с гласными Ы,Э.	
4	Новогодний карнавал	Звуки К-Кь. Буква К	Закрепить в речи предлоги <i>над, под</i> . Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже. учить образовывать относительные прилагательные.	4. Упражнять детей в выделении пройденных согласных из слов. 5. Учить детей звуковому анализу слов типа: мак, усы.	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета.
5	«Новый год»	Звук и буква Б	Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные. Научить использовать в речи предлоги <i>около, возле</i> .	6. Дать представления о гласных звуках как о слогаобразующих. 7. Упражнять детей в членении на слоги односложных, двусложных и трёхсложных слов. Ввести понятия: «слог», «слово».	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета.
<b>ЯНВАРЬ</b>					
1,2	<b>КАНИКУЛЫ</b>			8. Ввести понятие «предложение».	
3	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Звук Бь. Буква Б	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже.	Учить составлять графические схемы предложений без предлогов.	Пересказ рассказа Н. Носова «Заплата».
4	Профессии	Звук и буква Э	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже.	9. Познакомить с некоторыми правилами правописания: разделение написанных слов	Составление описательного рассказа о профессиях с использованием

				в предложении; употребление прописных букв в начале предложения и в именах собственных; точка в конце предложения.	ием схемы.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
1	Инструменты	Звуки Г-Гь. Буква Г	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже. Закрепить в речи предлоги <i>из, за</i> .	10. Упражнять детей в узнавании изученных букв с недостающими элементами, наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящим из правильно и зеркально написанных букв.	Составление описательно го рассказа о инструмента х (загадки)
2	Транспорт	Звук Ль. Буква Л	Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи существительные в ед-м и множ-ом числе. Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные.	11. Упражнять детей в чтении слов. 12. Упражнять детей в выкладывании данных букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезывании, рисовании в воздухе.	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использован ием опорных предметных картинок.
3	НАША АРМИЯ	Звук и буква Ы	Продолжать работу по обучению согласованию прилагательных с существительными.  Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные.		Составление рассказа «Граница Родины на замке» по серии сюжетных картин.
<b>МАРТ</b>					
1	Мамин день Весна	Звук Сь. Буква С	Учить образовывать и использовать в речи притяжательные	1. Уточнить и закрепить представление о гласных и	Составление описательно го рассказа о маме по

			прилагательные. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.	согласных звуках и их признаках, о твердости – мягкости, звонкости – глухости согласных.	собственном у рисунку.
2,3	Подводный мир	Звук и буква Ш	Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные. Учить согласовывать числительные два и пять с существительными.	2. Совершенство вать навык фонематического анализа слов типа: кот, уха.	Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке»
4	По страницам детских книг	Звуки С-Ш	Учить образованию и практическому употреблению глаголов в ед. и мн. числе.	3. Научить звуковому анализу слов типа кит. 4. Упражнять подборе слов на заданный звук и слов с этим звуком в определённой позиции в слове (начало, середина конец слова). 5. Закрепить навыки слогового анализа слов и анализа предложений без предлогов.	Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин.
<b>АПРЕЛЬ</b>					
1	Космос. Земля наша планета	Звуки Х-Хь. Буква Х	Учить образованию и практическому употреблению глаголов в ед. и мн. числе.	6. Учить выкладывать новые буквы из палочек, лепить из пластилина, вырезать, «рисовать» в воздухе. 7. Упражнять в	Пересказ рассказа М. Бул «Почему солнце всходит и заходит»  (см. О.И. Крупенчук

				чтении слогов, слов с новыми буквами.	с.173
2	Продукты питания	Звук и буква А	Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи существительные в ед-м и множ-ом числе.		Пересказ рассказа «Богатый урожаем» с использован ием сюжетных картин.
3	Перелётные птицы. Животные весной	Звуки В-Вь. Буква В	Учить образованию и практическому употреблению глаголов в ед. и мн. числе.		Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картинок.
4	Насекомые	Звук З. Буква З	Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные, согласованию прилагательных с существительными.		Составление описательно го рассказа с использован ием схемы.
<b>МАЙ</b>					
1	День Победы	Звук и буква Ж	Учить согласовывать числительные два и пять с существительными. Учить образованию и практическому употреблению глаголов в ед. и мн. числе.		Пересказ рассказа Л.Кассиля «Сестра»
2	Хлеб	Звуки Ж - З	Учить образовывать и использовать в речи притяжательные		Пересказ рассказа «Откуда хлеб

			прилагательные, согласованию прилагательных с существительными.		пришел». составление рассказа по серии сюжетных картинок.
3, 4	Скоро лето	Звуки Ф-Фь. Буква Ф	Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи существительные в ед. и мн. числе. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.		Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Нормативно-правовая база Программы.....	3
1.1.2. Цели и задачи Программы.....	4
1.1.3. Принципы реализации Программы.....	5
1.1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы...7	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	8

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям с отражением специфики работы в группе компенсирующей направленности.....	14
2.2. Проектирование образовательного процесса.....	59
2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы....	61
2.4. Содержание коррекционно-развивающей работы.....	66
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	75
2.6. Взаимодействие педагогов и специалистов.....	77

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	78
3.2. Особенности организации режима дня .....	85
3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	87
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	90

### Приложения

#### Календарно-тематическое планирование

- Перспективно-тематический план коррекции речевых нарушений.  
Подготовительная группа.
- Перспективно-тематический план коррекции речевых нарушений.  
Старшая группа.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### 1.1. Пояснительная записка

#### *1.1.1. Нормативно-правовая база Программы*

Адаптированная образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №2 «Дельфин» разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья - нарушениями речи в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;
- Приказа МОиН РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).

Программа разработана с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), адаптированной примерной основной образовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (под редакцией Л.В. Лопатиной).

Работа по речевому развитию детей занимает одно из центральных мест в дошкольном учреждении. Чистая и правильная речь ребенка является одним из важнейших условий его всестороннего развития. Чем богаче словарный запас дошкольника, тем легче ему высказать свои мысли, установить содержательные полноценные отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Работа над речевым развитием должна проводиться постоянно, тогда в дальнейшем, в школьном возрасте, не будет проблем с нарушением письма (дисграфия) и нарушением чтения (дислексия). К сожалению, с каждым годом увеличивается число дошкольников с ОВЗ. Различные формы речевой патологии характеризуются тем, что при нормальном слухе и интеллекте у детей задерживается формирование каждого из компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики. У детей с ОВЗ отмечается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха и восприятия,

отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя речи. Дополнительные трудности в овладении связной речью обусловлены наличием у детей вторичных отклонений в развитии психических процессов - восприятия, внимания, памяти, навыков конструктивной деятельности и эмоционально-волевой сферы. Совокупность перечисленных нарушений служит серьезным препятствием в усвоении детьми программы детского сада общеразвивающего вида, а в дальнейшем и программы общеобразовательной школы. Поэтому важна роль коррекционной работы в дошкольном образовательном учреждении для работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

### **1.1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель** реализации «Программы» - проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы максимально обеспечивающей создание условий для развития ребёнка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### **Задачи Программы:**

Главная задача Программы заключается в реализации **общеобразовательных задач** дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

- 1) охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья);
- 3) обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- 6) воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;

- 7) развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- 8) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Коррекционно-развивающие задачи:**

- раннее выявление и предупреждение речевых нарушений;
- исправление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- формирование лексико-грамматических категорий и связной речи; подготовка к обучению грамоте;
- осуществление совместной деятельности с родителями воспитанников (сюда входит и обучение, и приобретение артикуляционных навыков у детей), а также с педагогами МАДОУ для закрепления пройденного материала.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих *принципах*:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

Также Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при которой сам ребёнок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится объектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- осуществление образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Для детей с речевыми нарушениями приобретают особую значимость общедидактические принципы: от простого к сложному, систематичности и доступности, конкретности и повторяемости. Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности, который учитывает общность развития нормально развивающихся воспитанников и сверстников, имеющих речевые нарушения, и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Согласно *структурно-системному принципу* речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединённых в единое целое. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л.С. Выгодского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учётом речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельности психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной и трудовой. **Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учётом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение. **Принцип наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Реализация принципа **комплексности** способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя - логопеда, педагога - психолога, музыкального руководителя, медицинского работника дошкольного учреждения и воспитателей.

*Основные подходы к формированию Программы.* Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности ДОУ.

#### **1.1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

В ДОУ функционирует 1 группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи. Предельная наполняемость группы - 15 детей.

Группу посещают дети шестого и седьмого года жизни с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи II и III уровней речевого развития).

*Национально - культурные особенности:* основной этнический состав воспитанников - русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Бердска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

*Климатические особенности:* При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период: (сентябрь-май);

теплый период (июнь-август) - не реализуется.

*Характеристики особенностей развития детей.*

**У дошкольников со вторым уровнем речевого развития при ОНР** активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас тоже снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращенной речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

У дошкольников с третьим уровнем речевого развития при ОНР в активной речи представлены простые распространенные предложения. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Понимание речи приближается к норме.

## **1.2. Планируемые результаты освоения «Программы»**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

*К семи годам:*

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Логопедическая работа**

Ребёнок:

- овладевает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осваивать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегать к взрослым);
- правильно употреблять грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространённые предложения, предложения с однородными членами; простейшие виды сложноподчинённых и сложносочинённых предложений; сложноподчинённых предложений с использованием подчинённых предложений с использованием подчинительных союзов;
- составлять различные виды описательных рассказов, текстов (повествования, описания, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

- владеет простыми формами фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово», «слог», «предложение»;
- осознаёт слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трёхсложные с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных знаний), умеет их воспроизводить;
- правильно произносить звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводить слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в контексте).

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребёнок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективно создании замысла в игре и на занятиях;
- передаёт как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует своё поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом и т.п.;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **Познавательное развитие**

Ребёнок:

- овладевает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчёт, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- воссоздаёт целостный образ объекта из разрезных предметов и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек. Иллюстрированных кубиков и паззлов;

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования
- владеет элементарными математическими представлениями в пределах десяти речи;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- определяет времена года (весна, осень, лето, зима), части суток (утро, вечер, день, ночь).

### **Речевое развитие**

Ребёнок:

- самостоятельно получает новую информацию (задаёт вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространённые предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значение знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинам, картинкам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведения от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам, по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- овладевает языковыми операциями, обеспечивающими овладения грамотой.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребёнок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, восковые мелки, фломастеры, пластилин, различные виды бумаги и т.д.)
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки и т.д.);
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

### **Физическое развитие**

Ребёнок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет. Игр с элементами спорта;
- знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (питания, двигательный режим, закаливание, при формировании полезных привычек и др.).

#### *Система оценки результатов освоения программы*

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В условиях детского сада на первый план выступают задачи комплексного, всестороннего качественного анализа особенностей познавательно-речевой деятельности, эмоционально-волевой сферы, личностного развития, а также исследования сферы знаний, умений, навыков, представлений об окружающем мире, имеющих у ребёнка. Мониторинг выступает как необходимый структурный компонент коррекционного процесса и как средство оптимизации этого процесса. Углубленное всестороннее обследование позволяет построить адекватные индивидуальные и групповые коррекционно-образовательные программы и определить эффективность коррекционно-развивающего воздействия (проводится с письменного разрешения родителей (законных представителей)). В группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом и педагогом-психологом. Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные

педагогические пробы, организуемые педагогом. Обследование детей проводится в два этапа - сентябрь и май. Первый этап - первая и вторая недели сентября отводятся для углубленного мониторинга уровня речевого развития детей. По результатам мониторинга заполняется речевая карта. Речевая карта позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении двух лет. После заполнения учителем-логопедом речевой карты каждого ребенка составляется сводная ведомость мониторинга речевого развития. Разрабатывается перспективный план коррекционно-развивающей работы с учетом тематического плана ДОУ. Вторым этапом - май, определяется характер динамики, оценивается результативность работы, а также составляется прогноз относительно дальнейшего развития и обозначается дальнейший индивидуальный образовательный маршрут для каждого воспитанника. В конце учебного года учитель-логопед вновь заполняет сводную ведомость мониторинга речевого развития детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям**

Содержание Программы обеспечивает развитие детей 5-7 лет по пяти направлениям развития и образования (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область **«Социально – коммуникативное развитие»** направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со

сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## **Основные цели и задачи**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений об опасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в

том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать, созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).  
Учить детей

выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями Новосибирской области и города Бердска. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

## **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного

в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посадке цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к

праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам.

### *Специфика работы воспитателя*

#### **Развитие речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда**

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать – развязывать, грязный – чистый, мокрый – сухой и др.). При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум. Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда – дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар – сахарница, хлеб – хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д.

Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил – расстелил, быстро – медленно, хорошо – плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращает внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (*в – на – под; за – из – до; через – между – из-под – из-за* и т. п.) и наречиями (*сверху, сбоку, вперед* и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

### **Формирование основ безопасности Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

**«Познавательное развитие»** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь её.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и информационных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими

играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре

сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. Приобщение к социокультурным ценностям.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах

человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игровые продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Формирование элементарных математических представлений Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8

предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько частей; сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед,

назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера

частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать

длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).  
Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### ***Специфика работы воспитателя***

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (*одна машина, две машины, пять машин*). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (*гриб – грибы*). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: *больше, меньше, поровну*.

При усвоении порядкового счета различать вопросы: ***Сколько? Который? Какой?*** При ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным. При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: *шире – уже, самое широкое – самое узкое* и т. д. На занятиях дети усваивают геометрические термины: *круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб*, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (*тарелка овальная, блюдце круглое* и т. п.). Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): *слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра*. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (*Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади – мишка, впереди машина* и т. п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (*справа от шкафа – стул*).

При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова - понятия: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время*.

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей

ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  
**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые —опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить

детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### ***Специфика работы воспитателя***

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления. Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми. При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных).

Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

**«Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### Содержание психолого-педагогической работы

#### Развитие речи

##### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). В повседневной

жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Художественная литература Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с

элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном ис кусстве,

фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор

театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Знакомить с историей и видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность** **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых

форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик,

Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных

направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в

конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

### **Конструирование из деталей конструкторов.**

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

## **Музыкально-художественная деятельность**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому

исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление

целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и

ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### *Специфика работы воспитателя*

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения. Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности). Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

### **Общекорректирующие упражнения**

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости,

равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак; отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь – ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок; отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать захват мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой – левой руки (ладонь – кулак, ладонь – ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак – ладонь – ребро), пальцев (колечко – цепь – щепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;
- перекачивать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;
- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное) Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметозаместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица- принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества,

раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

## 2.2. Проектирование образовательного процесса

### Учебный план

С 15 сентября по май (включительно) проводится в неделю в старшей группе 16 подгрупповых или фронтальных занятий продолжительностью 20-25 минут каждое, в подготовительной к школе группе 17 подгрупповых и фронтальных занятий продолжительностью 25-30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку. Каждый ребенок не менее трех раз в неделю занимается индивидуально с логопедом и воспитателем.

Социально-коммуникативное развитие осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной игровой деятельности детей, на совместных с родителями мероприятиях, на интегрированных занятиях.

### Занятия в старшей группе

Образовательная деятельность	Количество занятий в неделю
Речевое развитие. Восприятие художественной литературы	1
Познавательное развитие. Развитие математических способностей	1
Речевое развитие. Логопедическое	2
Художественно-эстетическое развитие. Рисование	2
Художественно-эстетическое развитие. Лепка\аппликация	1
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие	2
Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская, конструктивно- модельная деятельность	1
Физическое развитие. Физическая культура	2
Физическое развитие. Бассейн	2

### Занятия в подготовительной к школе группе

Образовательная деятельность	Количество занятий в неделю
Речевое развитие. Восприятие художественной литературы	1
Познавательное развитие. Развитие математических	2

способностей	
Речевое развитие. Логопедическое	2
Художественно-эстетическое развитие. Рисование	2
Художественно-эстетическое развитие. Лепка\аппликация	1
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие	2
Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская, конструктивно- модельная деятельность.	1
Физическое развитие. Физическая культура	2
Физическое развитие. Бассейн	2

### Модель организации коррекционно-развивающей работы

Совместная деятельность взрослого и детей		Совместная деятельность детей.	Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнёрами (библиотекой, школой).
Коррекционно-развивающие индивидуальная, подгрупповая, фронтальная, интегрированная.	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.		

### Максимально-допустимый объём образовательной нагрузки

Возраст	Продолжительность коррекционно-развивающих занятий	Максимально допустимый объём образовательной нагрузки
5-6 лет	25 минут - фронтальное, подгрупповое 10 минут - индивидуальное	В первой половине дня - 60 минут (включая индивидуальные занятия с логопедом).  Во второй половине дня 30 минут (включая индивидуальную работу по заданию логопеда)
6-7 лет	30 минут - фронтальное, подгрупповое 10 минут - индивидуальное	В первой половине дня - 70 минут (включая индивидуальные занятия с логопедом).  Во второй половине дня 30 минут (включая

		индивидуальную работу по заданию логопеда)
--	--	--

В середине каждого коррекционно-развивающего занятия педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между коррекционно-развивающими занятиями не менее 10 минут. В середине фронтального или интегрированного занятия учитель-логопед проводит релаксационную паузу.

В середине учебного года (январь) и в начале мая для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла и индивидуальные занятия со специалистами.

В июне коррекционно-развивающие занятия не проводятся. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, музыкальным занятиям на свежем воздухе, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок, на которых учитель-логопед организует индивидуальные занятия с детьми.

Формы планирования коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в виде комплексно-тематического планирования, модели ежедневного планирования подгрупповых занятий учителя-логопеда (сетки) и планов индивидуальных работ.

### 2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

#### Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>

Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со Звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное пение</li> </ul>	<p>музыковедческого содержания)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка.</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	--	--

### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>

<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по познавательному развитию</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Интеллектуальные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по развитию речи</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Словесные игры</li> <li>◆ чтение</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу</li> <li>◆ Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (мытьё рук, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки</li> <li>◆ НОД по физическому развитию</li> <li>◆ Прогулка в двигательной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка</li> </ul>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных **видах деятельности**.

Ранний возраст ( 2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

#### 2.4. Содержание коррекционно-развивающей работы

Содержание коррекционной работы в ДОУ обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья ООП ДОУ и их интеграции в образовательном учреждении.

Группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи комплектуется поэтапно:

1. На основании письменного запроса родителей – заявления в ДОУ проводится первичное обследование детей групп общеразвивающей направленности (4 -6 лет) учителем-логопедом и педагогом-психологом ДОУ на предмет выявления отклонений в речевом и познавательном развитии.

2. Результаты обследования выносятся на заседание ПМПк ДОУ.

3. По согласию родителей дети направляются на обследование на городскую ТППМК.

4. На основании полученного заключения и выписки из протокола обследования, проводится комплектование групп по диагнозам.

Основная часть времени в работе с детьми отводится на непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения и коррекции недостатков в психическом и речевом развитии, которая проводится учителем-логопедом и педагогом - психологом на организованных фронтальных и индивидуальных занятиях.

С целью разработки индивидуального маршрута развития (индивидуальной образовательной программы) для каждого воспитанника в течение года проводится дополнительное обследование специалистами ДОУ. Составленные планы развития корректируются в процессе мониторинга динамики развития детей и успешности освоения основной образовательной программы. Мониторинг проводится ежеквартально, фиксируется в планах индивидуального сопровождения ребенка и диагностических картах обследования детей.

Для коррекционно-развивающей работы в ДОУ созданы все условия: дети находятся в отдельных групповых помещениях, развивающая среда которых соответствует специфике коррекционной работы. Воспитатели разрабатывают перспективно-календарные планы на месяц, в которых интегрируются различные виды детской деятельности и формы организации образовательного процесса.

Учитывая неврологический и речевой статус дошкольников, логопедические занятия нецелесообразно проводить со всей группой, поскольку в таком случае степень усвоения учебного материала будет недостаточной.

Основная цель индивидуальных занятий — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях. На индивидуальных занятиях проводится работа по:

1. активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
2. подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
3. постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и
4. первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических особенностей детей, количество их в подгруппах может изменяться по усмотрению учителя-логопеда (от 2—3 до 5—6 человек). В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей.

Выделяются следующие виды подгрупповых логопедических занятий по формированию:

1. лексико-грамматической стороны речи;
2. связной речи;
3. звукопроизношения, развитию фонематического слуха и слоговой структуры;
4. обучению грамоте.

Подгрупповые занятия проводятся учителем-логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные — ежедневно, в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе.

#### **Коррекционно – развивающая работа учителя-логопеда**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>	<b>Формы коррекционной работы</b>	<b>Периодичность проведения</b>
1	Развитие речи	Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам	По расписанию

		Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	Ежедневно
2	Дыхательная гимнастика	Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	Ежедневно
3	Артикуляционная гимнастика	Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	Ежедневно
4	Преодоление фонематических нарушений	Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам	По расписанию
		Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	2-3 раза в неделю
5	Развитие мелкой моторики	Непосредственно образовательная деятельность по мини-подгруппам	2-3 раза в неделю
		Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	Ежедневно
6	Коррекция звукопроизношения	Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	Ежедневно

### **Развитие мелкой моторики (старшая группа)**

1 квартал	2 квартал	3 квартал
1.Обводка, закрашивание и	1.Работа по развитию пальцевой моторики	1. Работа по развитию пальчиковой моторики

<p>штриховка по трафаретам (по лексическим темам первого периода).</p> <p>2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).</p> <p>3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.</p>	<p>(упражнения для пальцев).</p> <p>2. Работа по развитию конструктивного праксиса.</p> <p>3. Продолжать работу по обводке, закрашивание и штриховке фигур (по изученным темам).</p> <p>4. Усложнять работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.</p>	<p>(упражнения для пальцев).</p> <p>2. Усложнение работы с карандашом.</p> <p>3. Усложнение работы над конструктивным праксисом.</p>
--	--	--

### **Развитие мелкой моторики (подготовительный к школе группа)**

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<p>1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам первого периода).</p> <p>2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).</p> <p>3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.</p> <p>4. Печатание пройденных букв в тетрадях.</p>	<p>1. Работа по развитию пальцевой моторики (упражнения для пальцев).</p> <p>2. Работа по развитию конструктивного праксиса.</p> <p>3. Продолжать работу по обводке и штриховке фигур (по изученным темам).</p> <p>4. Усложнять работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.</p> <p>5. Составление букв из элементов.</p> <p>6. Печатание букв, слов и предложений в тетрадях.</p>	<p>1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</p> <p>2. Продолжать работу по обводке и штриховке.</p> <p>3. Работы по развитию конструктивного праксиса.</p> <p>4. Составление букв из элементов.</p> <p>5. Печатание букв, слов и предложений в тетрадях.</p>

### **Развитие общих речевых навыков (старший дошкольный возраст)**

1 квартал	2 квартал	3 квартал
1. Выработка чёткого	1. Продолжать работу	1. Продолжать работу

<p>координированного движения органов речевого аппарата. 2. Обучение детей короткому и без шумного вдоха (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки). 3. Работа над постановкой диафрагмального дыхания. 4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.</p>	<p>над дыханием, голосом, темпом и ритмом у всех детей. 2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.</p>	<p>над речевым дыханием. 2. Продолжать работу над ритмом, темпом, выразительностью речи.</p>
---	---	--

**Работа над слоговой структурой слова** (индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребёнком звуков). Старшая группа.

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<p>1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (ствол, мост). 2. Работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик) 3. Работа над трёхсложными словами без стечения согласных (малина, василёк).</p>	<p>1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка), в конце слова (радость). 2. Работа над структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана).</p>	<p>1. Закрепление слоговой структуры двусложных слов со стечением согласных. 2. Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных (крапива, пылинка).</p>

**Работа над слоговой структурой слова** (индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребёнком звуков). Подготовительная к школе группа.

1 квартал	2 квартал	4 квартал
<p>1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (ствол, мост).</p> <p>2. Работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик)</p> <p>3. Работа над трёхсложными словами без стечения согласных (малина, василёк).</p>	<p>1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка), в конце слова (радость).</p> <p>2. Работа над структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, корзинка).</p>	<p>1. Закрепление слоговой структуры двусложных слов и трёхсложных со стечением согласных.</p> <p>2. Работа над слоговой структурой двух-, трёх-, четырёх-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, троллейбус, квартира, парикмахер, электричество).</p>

### Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога

Педагогом-психологом разработана коррекционно-развивающая программа для группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи.

**Цель:** создать зону ближайшего развития для преодоления недостатков интеллектуального, эмоционального и коммуникативного развития дошкольников в соответствии ФГОС.

**Задачи:**

- развить способности детей к пониманию собственного эмоционального состояния, выражению своих чувств и распознаванию чувств, других людей через мимику, жесты, интонационную речь;
- развить умственные способности и навыки социально-культурного поведения воспитанников;
- развить у детей саморегуляцию поведения.

Работа педагога-психолога начинается с обследования, в ходе которого собираются сведения о ребенке. Полученная информация помогает психологу наметить направления коррекционно-воспитательной работы. Психолого-педагогическое воздействие конструируется путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций. Организуя общение с детьми, педагог-психолог интегрирует коррекционно-развивающую и игровую деятельность.

Играя с детьми, педагог- психолог создает проблемную ситуацию, побуждающую ребенка встать в позицию субъекта познания. Проблемные ситуации создаются вокруг предметов, их назначения, использования.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в речевом развитии являются:

- игровые ситуации и дидактические игры, которые направлены на развитие у детей речи, внимания, воображения, логического мышления, способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации.
- игровые тренинги, представляющие специально смоделированные ситуации, благодаря которым дети могут развивать коммуникативные навыки, корректировать свое поведение, а также развивать личностные волевые и нравственные качества.
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные зажимы и осознать свои эмоциональные ощущения.
- кинезиологические упражнения, которые улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, активизируют память, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

**Формы работы:** групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Занятия подгрупповой формы работы имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта. Проводятся 1 раз в неделю, и строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов музо-, изо-терапии), системности и преемственности.

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий.

**Занятие конструируется примерно следующим образом:**

1. **Приветствие:** Психологический настрой на занятие (продолжительность 2 минуты).
2. **Разминка в кругу:** Психогимнастика (продолжительность 3 минуты).
3. **Коррекционно-развивающий блок:** Какой-либо познавательный игровой материал (устно и письменно), куда включаются задания на развитие восприятия, памяти, внимания, речи, воображения, разных видов мышления (продолжительность 15-20 минут).
4. **Релаксация:** расслабление (продолжительность 2, 3 минуты).
5. **Рефлексия:** подведение итога занятия (продолжительность 2, 3 минуты).

Индивидуальная форма работы проводится с детьми 1 или 2 раза в неделю, с учетом их индивидуальных особенностей развития, результатами диагностического исследования и рекомендациями ТПМПК. Разработан индивидуальный маршрут по следующим направлениям:

- мелкая моторика,
- концентрация и распределение внимания,

- зрительная и слуховая память,
- логическое мышление,
- восприятие,
- эмоционально-волевая сфера.

Групповая форма психологической коррекции включает в себя целенаправленное использование всей совокупности взаимодействий и взаимоотношений между участниками группы в коррекционных целях. Психокоррекционная группа представляет собой искусственно созданную малую группу, в которой ребенок отражает свой коммуникативный потенциал и проблемы. Группа для ребенка выступает как модель реальной жизни, где он проявляет те же отношения, установки, ценности, эмоциональные и поведенческие реакции. Групповая психологическая коррекция сфокусирована на трех составляющих самосознания:

- самопознание (когнитивный блок);
- отношение к себе (эмоциональный блок);
- саморегуляция (поведенческий блок).

Групповая форма работы проводится 1 раз в 2 недели. Для групповой работы используется модифицированная коррекционно-развивающая программа по сказкотерапии (на основе программы для детей, имеющих проблемы с речью и эмоциональной стабильностью Н. Погосова (Огненко) «Погружение в сказку»).

**Цель:** научить детей через сказку, перевоплощаясь в разные образы, преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, уравнивая внутреннее эмоциональное состояние.

**Задачи:**

- Развитие произвольного внимания;
- Развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную и наоборот;
- Снятие эмоционально-психического и телесного напряжения;
- Воспитание добрых чувств, поддержки сверстников и уверенности в самом себе;
- Развитие умения различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния;
- Развитие умения произвольно напрягать и расслаблять мышцы рук;
- Достижение координации дыхания, речи, слухового и двигательного анализаторов;
- Развитие речи, умения свободно и ясно выражать свои мысли;
- Развитие творческого мышления, воображения;
- Стабилизация нервных процессов, развитие умения двигаться легко и свободно;
- Активизация лучших черт детей, чувствительности, восприимчивости к окружающему миру.

Игры и упражнения, предложенные в данной программе, направлены на высокую двигательную активность, чередование состояний активности и

пассивности, повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей.

Многие упражнения увеличивают способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиться и совершенствовать волевые качества.

Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику и речь. Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству. Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» спрятанные глубоко в подсознании страх, беспокойство, агрессию, чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела, принятие себя таким, какой ты есть.

**Ожидаемый результат:**

- 1) Интеллектуальная сфера: ребенок старается выражать свои мысли, излагая их логично и последовательно, доказывает свою точку зрения.
- 2) Эмоциональная сфера: адекватность выражения чувств по отношению к себе и окружающим, стремление к успеху при достижении целей.
- 3) Коммуникативная сфера: умение договариваться, находить компромиссы во взаимоотношениях с окружающими, соблюдение норм и правил этического характера.

**2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога с родителями, как участниками образовательного процесса, значительно повышает результативность коррекционно-развивающей, профилактической и образовательной работы с детьми в целом.

Основные задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Создание единого коррекционно-развивающего пространства.
2. Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи.
3. Освоение родителями эффективных приемов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи.

Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями воспитанников.

## Формы взаимодействия с родителями

- Родительские собрания.
- Групповые и индивидуальные консультации по вопросам воспитания в семье ребенка с нарушениями речи.
- ПМПк.
- Мастер-классы по обучению артикуляционным упражнениям.
- Семинары-практикумы по обучению родителей логопедическим играм. Открытые итоговые занятия для родителей с целью обучения игровым приемам закрепления речевых навыков.
- Дни открытых дверей.
- Просветительская работа с родителями через создание информационных стендов, оформление памяток, буклетов.
- Анкетирование.
- Размещение информации на сайте ДОО.
- Конкурсная деятельность.
- Совместные праздники, развлечения.
- Проектная деятельность.
- Персональная выставка детского творчества.

## Этапы работы специалистов дошкольной организации с родителями

### Подготовительный:

- сообщение данных о специфических нарушениях в развитии ребёнка (речи ребенка, уровнях развития разных сторон речи, актуального уровня развития и др.);
- формирование представлений о содержании и формах взаимодействия со специалистами ДОО (учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем);
- изучение родительских ожиданий в отношении организации и содержания коррекционно-развивающей работы (логопедической коррекции, занятий с педагогом-психологом и др. специалистами ДОО).

**Основной** – обеспечивает преемственность коррекции в ДОО и семье за счет вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс с использованием следующих форм:

- участие родителей в составлении индивидуальных маршрутов;
- включение родителей в проведение занятий.

### Завершающий:

- анализ эффективности взаимодействия с родителями за период коррекционно-развивающей работы;
- разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости достигнутых результатов.

## 2.6. Взаимодействие педагогов и специалистов

Достижение положительного результата коррекционно-развивающей деятельности предполагает реализацию комплексного подхода к деятельности всех специалистов ДОУ. Только систематическое взаимодействие всех педагогов ДОУ по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом следующих показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушений, особенностей образовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника. Комплексный подход к профилактике речевых нарушений у воспитанников ДОУ предполагает создание следующих условий:

- Речевая среда, содержащая образцы использования языка как средства общения и познания
- Организация детской деятельности, в которой активизируются процессы, находящиеся в основе речевого развития: психомоторные, познавательные, эмоциональные
- Обогащение содержания самой детской деятельности, что составляет основу содержания речи
- Развитие предпосылок учебной деятельности: умение выполнять задания в общем темпе, противостоять отвлечениям, прилагать волевые усилия для достижения цели, взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения заданий, осуществлять самоконтроль своей деятельности.

Задачи обеспечения преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей

1. Выработка единых подходов в образовательном процессе, обеспечивающих благоприятные условия для развития воспитанников
2. Обеспечение устойчивости результатов логопедической коррекции
3. Оптимизация деятельности по профилактике речевых нарушений.

Одной из форм взаимодействия педагогов и специалистов для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников нашего сада является психолого-медико-педагогический консилиум. Его целью является создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с патологией зрения. Согласно положению о ПМПк основные задачи включают в себя своевременное выявление и комплексное обследование детей, профилактика, определение характера, эффективности и продолжительности специальной помощи детям, ведение документации, отражающей результаты развития детей, определение плана, который представлен ниже.

Постоянными членами ПМПк ДОУ являются: заведующий, старший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, медицинская сестра.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Режим работы группы — пятидневный с 07.00 до 19.00 с 12 -часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни — суббота, воскресенье.

#### 3.1. Материально-техническое оснащение Программы

<b>Технические средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ноутбук.</li> <li>• Принтер, сканер.</li> <li>• Проектор.</li> <li>• Экран.</li> <li>• Музыкальный центр и подборка CD с записью музыкального сопровождения.</li> </ul>
<b>Материалы и средства обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фланелеграф и комплект разрезного материала к нему.</li> <li>• Магнитная доска и комплект материала к ней.</li> <li>• Наборное полотно.</li> <li>• Пальчиковые бассейны с разными наполнителями.</li> <li>• Сухой бассейн.</li> <li>• Подвесные модули для развития физиологического дыхания.</li> <li>• Комплект зондов для постановки звуков, для артикуляционного массажа.</li> <li>• Дыхательные тренажеры, нетрадиционные материалы для развития направленной воздушной струи.</li> <li>• Специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики.</li> <li>• Песочница для терапии (с необходимым материалом для нее).</li> </ul>
<b>Методические материалы и пособия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия «Учись играя» г. Химки 2004г.: «Сочетание цветов» (развитие цветовосприятия); «Фигуры» (развитие восприятия, внимания, мышления); «Закономерности» (развитие логического мышления); «Времена года» (развитие кругозора, внимания, памяти); «Ассоциации» (развитие воображения, творческого мышления).</li> <li>• Серия «Умные карточки» ЗАО «Росмэн» г. Москва (развитие интеллекта, воображения, памяти, внимания, речи): «одежда и обувь», «мир вокруг», «спорт», «профессии», «времена года», «животные»,</li> </ul>

«мой дом», «овощи, фрукты, ягоды», «изучаем цвета», «изучаем формы».

- Л. Жданова. Игра-конструктор «Карусель» (развивающее лото: внимание, восприятие, мышление). ООО «Хатбер-Пресс» г. Москва, 2009г.
- Серия «Мои первые игры» ООО «Дрофа-Медиа» г. Москва: «Контрасты» (учимся сравнивать, находить сходства) 2008г.; «Найди и угадай» (развитие восприятия, внимания, мышления) 2012г.; «Ребятам о зверятах» (развитие кругозора, внимания, памяти, логического мышления, речи) 2010г. «Фигуры», «Парочки» (развитие восприятия) 2007г.; «Зверята», «Твой дом» (развитие мышления, восприятия, кругозора) 2007г.
- Серия «Развивающие игры», ЧП Бурдина С.В. «Весна-Дизайн», г. Киров: «Картинка в картинке» (логическое мышление, зрительное восприятие и внимание) 2006г.; «Найди животное» (внимание, память, мышление); «4-й лишний» (внимание, память, логическое мышление) 2013г.; «Что к чему и почему?» (речь, внимание, восприятие, мышление) 2006г.; «Фигуры и счет» (внимание, восприятие, зрительная память) 2004г.; «Что для чего?» (внимание, логика, память) 2005г.
- Развивающая настольная игра «Познайка», «Часть и целое» (память, речь, ассоциативное мышление, восприятие). «Эльф-Маркет», г. Москва.
- Развивающая игра «Составляем рассказ» (словесно-логическое мышление, речь). ООО «Оригами», г. Москва, 2013г.
- «Путешествие в мир эмоций» (развитие эмоционально-волевой сферы). ОАО «Радуга», г. Киров, 2006г.
- Серия «Умный малыш». ИП Бурдина С.В. г.Киров. 2007г.:
  - ✓ «Классификация»;
  - ✓ «Систематизация»;
  - ✓ «Последовательность событий»;
  - ✓ «Найди, что не подходит»;
  - ✓ «Противоположности».

Семенович А.В. Учебное пособие

«Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза» – М.: Генезис, 2007.

Алябьева Е.А. «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста» - М.: ТЦ Сфера, 2002.

Шарохина В.Л. «Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста» - М.: Прометей; Книголюб, 2003.

Загорная Е.В. «Настольная книга детского психолога». г.Санкт-Петербург, 2010г.

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. «Проверяем знания дошкольника». Тесты для детей 1 и 2 часть. Киров.

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Мои первые тетради. «30 занятий для успешного развития ребенка 5 лет 1 и 2 часть.

Шалаева Г.П. «Большая книга логических игр». М.,2013г.

Земцова О.Н. «Развивающие тесты для детей 5-6 лет». Серия «Умные книжки». М. 2012г.

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. «Тесты. Готовимся к школе». Серия «Вся дошкольная программа». М. 2013г.

Дмитриева В.Г. «Альбом по развитию мелкой моторики. Умные пальчики». М. 2015г.

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. «Готовим руку к письму». Серия «Школа для дошколят». Рабочая тетрадь. Разработано с учетом ФГОС. М. 2008г.

Медеева И.Г. «Дошкольные прописи» ч.1. Серия «Школа до школы». М. 2010г.

Т.А.Алтухова «Занимательные игры и упражнения». Тетрадь Издательство Аркти Москва. 2005г.

Т.А. Алтухова «Занимательные игры и упражнения». Тетрадь Издательство Аркти Москва. 2005г.

Т.А. Алтухова «Занимательные игры и упражнения». Тетрадь Издательство Аркти Москва. 2005.

В.С. Володина «Альбом для логопеда». Москва. Росмэн. 2014г .

А.С. Галанов «Логопедические лото». Москва.

«Стрекоза». 2009 г.

О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет (конспекты фронтальных занятий)» 1 период. ; «Говорим правильно в 5-6 лет (конспекты фронтальных занятий)». 2 период.; «Говорим правильно в 5-6 лет (конспекты фронтальных занятий)». 3 период. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.

О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет (конспекты занятий по развитию речи)». Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.

О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6 -7 лет (конспекты фронтальных занятий)» 1 период.; «Говорим правильно в 6 -7 лет (конспекты фронтальных занятий)». 2 период. ; «Говорим правильно в 6 -7 лет (конспекты фронтальных занятий)». 3 период. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.

О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6 -7 лет (конспекты занятий по развитию связной речи)». 3 период. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.

О.С.Гомзяк «Говорим правильно». Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе.; «Говорим правильно». Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.

О.Е. Громова Логопедические лото. Москва. Творческий Центр Сфера. 2013 г.

Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Санкт-Петербург. Детство-пресс. 2002 г.

Ю.Б. Жихарева – Норкина Домашняя «Тетрадь для логопедических занятий с детьми». Москва. Владос. 2005 г.

О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда». Москва. Владос. 2005г.

В.В. Коноваленко и др. «Автоматизация звуков у детей. Дидактический материал для логопедов. Москва. Гном. 2015г.

Л.А. Комарова «Автоматизация звуков в игровых упражнениях. Москва. Гном. 2007 г.

О.И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно!» Санкт-Петербург. Литера.2003г.

Л.В. Лопатина «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с

	<p>тяжёлыми нарушениями речи. Санкт-Петербург. ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2014г.</p> <p>Н.В.Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет), С-П., Детство-Пресс, 2007 г.</p> <p>Н.В.Нищева «Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР», С-П., Детство-Пресс, 2007 г.</p> <p>Е.А.Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду», Планирование и конспекты, Сфера, М., 2008 г.</p> <p>Е.А.Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам» Планирование и конспекты, М., Сфера, 2009 г.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говори правильно» № 1,2,3 М., Гном и Д, 2007г.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говори правильно (5-6 лет, конспекты по развитию речи)», М., Гном и Д, 2009 г.</p> <p>Т.А.Ткаченко «Схемы для составления описательных и сравнительных рассказов», М., Сфера, 2002 г.</p> <p>Л.Н.Смирнова «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с ОНР», М., Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке» Методические рекомендации М., Баласс, 2003 г.</p> <p>Н.Г.Комратова «Учимся говорить правильно», М., Сфера, 2005 г.</p> <p>О.Н.Лиманская «Конспекты логопедических занятий», М., Сфера, 2010 г.</p> <p>Е.В.Кузнецова, И.А.Тихонова «Обучение грамоте детей с нарушениями речи», М., Сфера, 2009 г.</p>
--	--

№ п/п	Помещения и территория ДОУ	Деятельность	Цели
1.	Групповые ячейки	Воспитательно-образовательная работа.	Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

2.	Музыкальный зал	Проведение организованной образовательной деятельности, музыкальных праздников, развлечений, досугов.	Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей.
3.	Спортивный зал	Проведение утренней гимнастики, организованной образовательной деятельности, спортивных развлечений, досугов	Укрепление здоровья детей приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств.
4.	Изостудия	Подгрупповые занятия по рисованию занятия кружка «Весёлая палитра» выставки детского и детско-родительского творчества.	Развитие художественно – творческих способностей детей.
5	Бассейн	Проведение занятий по плаванию, развлечений и праздников на воде.	Укрепление здоровья детей приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств.
5.	Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с медицинскими, педагогическими кадрами, обслуживающим персоналом и родителями воспитанников.	Создание благоприятного эмоционального климата для работников и родителей воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов. Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и

			развития детей.
6.	Методический кабинет	Консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов.	Повышение профессиональной компетентности педагогов
7.	Медицинский блок (мед. кабинет, процедурный кабинет)	Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей, изоляция заболевших детей.	Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками ДОУ.
8.	Пищеблок	Хранение продуктов и приготовление пищи	Для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.
9.	Прачечная (постирочная и гладильная)	Стирка и глажение постельного белья и спецодежды	Соблюдение санитарно – гигиенических норм
10.	Кабинет бухгалтерии	Ведение отчетной документации, работа с персоналом, документацией	Ведение бухгалтерского учета, соблюдение учетной политики
11.	Коридоры ДОУ	Размещение информации.	Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников.
12.	Прогулочные участки	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей.	Развитие познавательной, физической, опытно-поисковой, экспериментальной и трудовой деятельности.

13.	Спортивная площадка	Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов.	Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-волевой сферы детей.
-----	---------------------	---	---

### 3.2. Особенности организации режима дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум

Режим дня групп и ДОУ в целом разработан с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы **СанПиН 2.4.1.3049-13** );
- функциональных возможностей ребенка, его возраста и состояния здоровья.

#### **Режим дня детей группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи *старший дошкольный возраст***

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика, пальчиковая и артикуляционная гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занимательной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.35
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35– 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная	12.10-12.30

деятельность	
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Спокойные игры, подготовка ко сну	13.00-13.10
Дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Игры, самостоятельная деятельность, кружковая работа	15.25-16.00
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	16.00-16.20
Коррекционный час	16.20-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.20-19.00

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей		
		4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	б) на улице	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
Бассейн	плавание	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30–45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 45	2 раза в год до 60	2 раза в год до 60 мин

		мин	мин	
	в) неделя здоровья	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоя- тельное ис- пользование физкультурно- го и спортив- но-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоя- тельные под- вижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в ДОУ**

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка,
- окружающей природе,
- миру искусства и литературы,
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.),
- сезонным явлениям,
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Комплексно-тематическое планирование *(Приложение к программе)*

### **Модель организации традиционных событий, праздников, мероприятий ДОУ в течение года**

<b>Время проведения</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>	Квест «День Знаний» Праздник «День дошкольного работника» Праздник «День города» Месячник безопасности Установочный педсовет Родительские собрания в группах Общее родительское собрание Анкетирование родителей Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ

<b>Октябрь</b>	Декада пожилого человека Конкурс - выставка детских работ по изобразительности «Дары осени» Физкультурный досуг: Осенний кросс Фотовыставка «В гостях у осени» День открытых дверей Фотовыставка «В гостях у осени» Осенины (поход в осенний лес)
<b>Ноябрь</b>	4 ноября – День народного единства 30 ноября – День Матери День здоровья. Фестиваль спорта (семейные традиции) Праздник «День рождения детского сада» Выставка детского рисунка «Милая мама моя!» Педсовет №2
<b>Декабрь</b>	9 декабря – День героев Отечества Декада инвалидов 12 декабря – День Конституции РФ Конкурс на лучшее оформление группы и прогулочных участков к новогодним праздникам Праздник «Новый год» Выставка детских рисунков «Зимушка - зима»
<b>Январь</b>	Зимние каникулы Конкурс на лучшее оформление зимнего участка Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники» Педсовет № 3 Спортивный праздник «Веселая эстафета» Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники» Спортивный праздник «Всероссийский День снега»
<b>Февраль</b>	День защитника Отечества Развлечение «Мой папа - герой» Выставка детского рисунка «Наши замечательные папы» Фотовыставка «Мы с папой – лучшие друзья»
<b>Март</b>	Праздник мам Спортивный праздник «Веселые старты» («Здравиада») Выставка рисунков «Моя мама – лучше всех» Педсовет №4 Спортивный праздник «Веселые старты» Масленица

<b>Апрель</b>	Весенний Праздник 7 апреля – Всемирный День здоровья 12 апреля – День Авиации и Космонавтики. День смеха Физкультурный досуг «В гостях у Незнайки» Субботник по благоустройству территории детского сада День открытых дверей Конкурс «Дорого яичко ко Христову Дню»
<b>Май</b>	Мероприятия, посвященные Декаде семьи. Конкурс чтецов Выпуск детей в школу День Победы Праздничное гуляние «На солнечной поляночке» Неделя дорожной грамоты Педсовет № 5 Итоговая диагностика детей
<b>Июнь</b>	День защиты детей Квест «Мы стали на год взрослее» Летние олимпийские игры
<b>Август</b>	День светофора Подготовка детского сада к началу учебного года Развлечение «Мой друг - спорт»

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

ФГОС ДО определяет определённые требования к развивающей предметно - пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
  - реализацию различных образовательных программ;
  - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
  - учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета логопеда и педагога-психолога, группового помещения, участка и других помещений ДОУ (музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, изостудия) обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (под редакцией Л.В Лопатиной). Группы имеют огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинский кабинет, бассейн, музыкальный зал, физкультурный зал, изостудию.

В *групповых помещениях* представлены следующие развивающие центры, имеющие необходимое оснащение:

- «Будем говорить правильно»;
- «Наша библиотека»;
- науки и природы;
- математического развития;
- конструктивно-модельной деятельности;
- художественного творчества;
- музыкальный;
- «Играем в театр»;
- сюжетно-ролевых игр;
- «Умелые руки»;
- физкультурный.

В *кабинете учителя-логопеда и педагога-психолога* представлены следующие развивающие центры:

- речевого развития;
- сенсорного развития;
- моторного и конструктивного развития;
- творческого развития;
- коммуникативного развития;
- интеллектуального развития;
- развития эмоционально-волевой сферы.

## Календарно-тематическое планирование

## Перспективно-тематический план подготовительная группа

Недели	Темы	Звуки , букв ы	Лексико- грамматический строй речи	Звуко- слоговой анализ, грамота	Связная речь
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
<b>1,2</b>	Обследование детей				
<b>3,4</b>	Овощи и фрукты	У –А, И	Обучение детей задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.	Анализ звукового ряда из трёх гласных.	Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации. Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин.
<b>5</b>	Деревья и кустарн и- ки	П-Пь	Преобразование существительных единственного и множественного числа в форме именительного падежа в форму множественного числа	Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратного слога типа <i>ап</i> . Мягкий согласный.	Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы-описания.
<b>ОКТЯБРЬ</b>					
<b>1</b>	Грибы и ягоды	К-Кь	Расширение знаний детей об	Звуковой анализ и синтез	Пересказ рассказа В.

			особенностях различения овощей. Расширение глагольного словаря, практическое усвоение формы глаголов несовершенного вида, единственного числа настоящего времени. Закрепление употребления предлога <i>из</i> .	обратного слога.	Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картин.
2	Я и моя семья	Т–ТЬ К - Т	Активизация словаря по теме. Формирование грамматической категории имён существительных в форме родительного падежа множественного числа(далее им. сущ-х Р.п мн. ч.). Формирование навыков словообразования.	Выделение последнего согласного в слове.	Составление рассказа по сюжетной картине «Семья».
3	Человек	П-Т-К О	Закрепление употребления имён существительных в Р.п. Особенности строения тела насекомых. Расширение и активизация словаря по теме. Закрепление в речи предлога <i>по</i> .	Звуковой анализ прямого слога. Определение позиции звука в слове.	Составление рассказа «Человек» по серии картин
4	Мой дом	Х –К К -Х	Формирование навыков словообразования. Особенности строения тела птиц.	Воспроизведение слоговых рядов типа па-та-па, ап-ат-ак. Выделение	Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным

			Образование уменьшительно-ласкательной формы им. сущ-х. Научить использовать в речи детей предлога <i>под</i> . Притяжательные прилагательные (от птиц).	ударного гласного после согласного. Звуковой анализ и синтез слогов и коротких слов типа <i>кот</i> .	словам.
<b>НОЯБРЬ</b>					
<b>1</b>	Посуда	Ы  А, У, И, Ы, О	Согласование им. сущ-х с числительными. Образование относительных прилагательных. Научить использовать в речи предлоги <i>около, возле</i> .	Выделение ударного гласного после согласного. Выделение начального согласного. Звуковой анализ слов типа <i>мак, Тима</i> .	Пересказ русской народной сказки «Лиса и Журавль» с элементами драматизации.
<b>2</b>	Мой город. Моя страна	М-Мь  Н -Нь	Закрепление и расширение знаний детей по теме. Место обитания. Закрепление знаний по теме. Составление предложений со словом много. Притяжательные прилагательные. Согласование количественных числительных и сущ-х.	Выделение гласных звуков в конце слова под ударением.	Пересказ рассказа С.А Баруздина «Страна, где мы живем».
<b>3</b>	Домашние животные и их детёныши	Н-М  Б	Образование существительных множественного числа и их практическое употребление в речи. Практическое усвоение и	Подбор слов на определённый звук. Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.	Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин.

			закрепление в речи детей имён сущ-х и притяжательных прилагательных. Формирование у детей умение употреблять в речи предлоги <i>из-под, из-за</i> .		
4	Дикие животные и их детёныши	Б-Бь  П-Б	Дифференциация типов одежды по сезонам. Образование относительных и притяжательных прилагательных. Множественное число сущ-х. Расширение знаний по теме.	Звуко-слоговой анализ слов ( шу-ба). Определение наличия звуков в слове – на материале изученных звуков.	Пересказ рассказа В Бианки «Купание медвежат»

### ДЕКАБРЬ

1	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой	С  Сь	Развитие семантического поля слова «снег». Практическое закрепление в речи детей глаголов прошедшего времени. Уточнение и расширение словаря по теме.	Закрепление представлений о твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных. Упражнять детей в узнавании изученных букв с недостающими элементами.	Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин.
2		С-Сь  З	Закрепить в речи предлоги: <i>в, на, за, под, из, возле, около</i> . Практическое употребление в речи	Закреплять выделять звук из слова. Определять позицию звука в слове (работа	Пересказ рассказа Г. Скрибитский Как белочка зимует (см. О.И

			им. сущ.-х в различных падежах.	со схемой). Звуковой анализ и синтез слов (работа со схемой). Нахождение в ряду правильно написанных букв.	Крупенчук с.50.)
<b>3</b>	Животные жарких и северных стран	Зь  З-Зь	Расширить знания значений предлогов и употребление их в самостоятельной речи. Закрепление предложно падежных конструкций.	Закрепить знания о гласных, согласных звуках, их признаках.	Пересказ рассказа Б.С Бианки «Как слон спас хозяина от тигра».
<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>1,2</b>	<b>КАНИКУЛЫ</b>				
<b>3, 4</b>	Профессии	ТЬ-ДЬ  Г	Обучение составлению сложносочинённых предложений по теме. Расширение словаря антонимов. словообразование притяжательных прилагательных.	Учить проводить анализ и синтез слов до пяти звуков.	Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
<b>1</b>	Инструменты	Г-Гь  Г-К	Закрепление навыка употребления им. сущ.-х в Тв. п.. Формирование словаря глаголов.	Совершенствовать навыки звукового анализа.	Пересказ сказки «Две косы»
<b>2</b>	Транспорт	Э  Й	Образование относительных и притяжательных прилагательных. Согласование слов в роде, числе, падеже.	Анализ предложений без предлогов. Работа со схемами предложения	Составление рассказа «Все хорошо кончается» по сюжетной картине с придумыванием

					предшествующих и последующих событий.
<b>3</b>	Наша Армия	Ш	Расширение словаря по теме «Военные профессии». Учить согласовывать числительные с существительными.	Анализ предложений с простыми предлогами. Работа со схемами предложений и предлогов.	Составление рассказа «Собака – санитар» по серии сюжетных картин.
<b>МАРТ</b>					
<b>1,2</b>	Мамин день. Весна	Ш-С	Образование и закрепление в речи глаголов движения с приставками. Дифференциация транспорта по видам. Расширение словаря по теме.	Закреплять умение делать полный звуковой анализ коротких слов.	Составление рассказа «Поздравительная открытка». По серии сюжетных картин с придумыванием предшествующих и последующих событий.
		Ж Ж-З	Развитие словаря прилагательных. Формирование словаря по теме. Развитие навыков словообразования	Совершенствовать навыки анализа и синтеза предложений.	
<b>3</b>	Подводный мир	Ш-Ж  Ш-Ж-З-С		Упражнять детей в составлении графических схем предложений.	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»
<b>4</b>	По страницам детских книг.	Л	Расширение глагольного словаря по теме. Формирование семантического поля слова «ласточка».	Упражнять детей в составлении графических схем предложений.	Заучивание С.Я. Маршак «Где обедал воробей?»
		ЛЬ			
<b>АПРЕЛЬ</b>					

1	Космос. Наша планета.	Л-Ль  Ц	Уточнение и расширение словаря по теме.	Упражнять в различении гласных-согласных, звонких глухих, твердых - мягких согласных.	Пересказ рассказа М. Бул «Солнце» (см. О.И Крупенчук с. 173
2	Продукты питания	Ц –С  Ю	Уточнение и расширение словаря по теме. Упражнять в образовании синонимичных рядов	Подбор слов к заданной звуковой схеме.	Пересказ инсценировка сказки «Колосок» с использованием сюжетных картин.
3	Растения и животный мир весной	Р  Рь	Расширение словаря по теме. Формирование навыков словообразования.	Составление предложений к заданной схеме.	Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна».
4	Насекомые	Р-Рь  Р-Л	Уточнение и расширение словаря по теме. Упражнение в образовании слов сложного состава.	Подбор слов к заданной слоговой схеме.	Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему.
<b>МАЙ</b>					
1	День Победы	Ф-Фь  Ф-В	Расширение словаря по теме. Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов.	Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях и текстах.	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».
2	Хлеб	Щ  Щ-Ч	Развитие навыков словообразования. Формирование и расширение семантического поля слова «Щенок»	Звуковой анализ слов по всем признакам.	Пересказ рассказа «Откуда пришёл хлеб»

<b>3</b>	До свидания детский сад. Школа. Школьные принадлежности	Щ-ТЬ Щ-ТЬ- СЬ-Ч	Согласование притяжательных местоимений с существительными. Расширение словаря по теме.	Составление предложений. Работа со схемой предложения. Анализ предложения.	Составления рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом)
----------	---	-----------------------	--	--	---

### Перспективно-тематическое планирование. Старшая группа

<b>Н ед ел и</b>	<b>Темы</b>	<b>Звуки, буквы</b>	<b>Лексико- грамматический строй речи</b>	<b>Звуко- слоговой анализ, грамота</b>	<b>Связная речь</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
<b>1, 2</b>	Обследование детей				
<b>3, 4</b>	Фрукты. Овощи.	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже. Закрепить в речи предлоги <i>на, в</i> .	1. Упражнять детей в выкладывании данных букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезывании, рисовании в воздухе.  2. Упражнять детей в выделении начальных ударных гласных А,	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему. Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему.

5	Осень. Периоды осени. Осенние месяца.»  Деревья и кустарники.	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	Закрепить в речи предлоги <i>над</i> , <i>под</i> . Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже.	У,И,О в словах; выделение согласных П,М,Н,Т, К из ряда звуков и выделение их в словах.  3.Закрепить представление о гласных и согласных звуках, их различия	Пересказ рассказа  Н. Сладкова «Осень на пороге»
<b>ОКТАБРЬ</b>					
1	Грибы и ягоды	Звук и буква У	Закрепить в речи формы ед. и мн.числа имён существительных .	4.Упражнять детей в узнавании изученных букв с недостающим и элементами, наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящим из правильно и зеркально написанных букв.	Пересказ рассказа  Я. Тайц  «По ягоды»
2	Я и моя семья	Звук и буква А	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже.		Пересказ басни  Л. Толстого «Старый дед и внучек»
3	Человек	Звуки А-У	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже.		5. Упражнять детей в чтении слогов.  6.Учить выделять пройденные согласные из

4	Мой дом. Мебель.	Звук и буква П	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже.	слов.	Составлен ие описатель ного рассказа о стуле.
<b>НОЯБРЬ</b>					
1	Посуда	Звук и буква И	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже. Закрепить в речи предлоги <i>из, за</i> .		Составлен ие рассказа «Семейны й ужин»
2	Мой город. Моя страна	Звук и буква М	Учить образовывать и использовать в речи существительные с суффиксами:- енок, -онок, -ат, - ят. Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные.		Рассказ из личного опыта по плану о городе Бердске
3	Домашние животные и их детёныши.	Звук и буква Н	Учить образовывать и использовать в речи существительные с суффиксами:- енок, -онок, -ат, - ят. Учить образовывать и использовать в речи притяжательные		Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок»

			прилагательные.		
4	Дикие животные и их детёныши»	Звук и буква Т	Научить использовать в речи предлоги <i>перед, за</i> . Учить образовывать и использовать в речи относительные прилагательные.		Составление близких по тексту пересказов  (по рассказам Чарушина «Кто как живет»)
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
1	«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы.	Звук Ть. Буква Т	Научить использовать в речи предлоги <i>около, возле</i> . учить образовывать (по образцу) однокоренные слова. (снег-снежок- снежный и т.д).	1. Дать представление о твердости – мягкости, звонкости – глухости согласных.  2. Закрепить представление о гласных и согласных звуках.  3. Познакомить детей с согласными звуками Т, Ть, К, Кь, Б, Бь, Г, Гь, Э, Ы, Л, Ль, С. научить выделять эти звуки из ряда звуков, слогов, слов, производить анализ и синтез слогов с ними.	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом. Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы.
2		Звук и буква К	Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные. падеже. Научить использовать в речи предлоги <i>около, возле</i> .		
3	Животные севера и жарких стран	Звук Кь. Буква К	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже.		Игра: «Кто где живёт» Дифференциация животных жарких и холодных

			Закрепить в речи предлоги <i>на, в, под, за</i> .	Познакомить с гласными Ы, Э.	стран.
4	Новогодний карнавал	Звуки К-Кь. Буква К	Закрепить в речи предлоги <i>над, под</i> . Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже. учить образовывать относительные прилагательные.	4. Упражнять детей в выделении пройденных согласных из слов. 5. Учить детей звуковому анализу слов типа: мак, усы.	Составлен ие рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжен ием сюжета.
5	«Новый год»	Звук и буква Б	Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные. Научить использовать в речи предлоги <i>около, возле</i> .	6. Дать представления о гласных звуках как о слогаобразующих. 7. Упражнять детей в членении на слоги односложных, двусложных и трёхсложных слов. Ввести понятия: «слог», «слово».	Составлен ие рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжен ием сюжета.
<b>ЯНВАРЬ</b>					
1, 2	<b>КАНИКУЛЫ</b>			8. Ввести понятие «предложение».	
3	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Звук Бь. Буква Б	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе	Учить составлять графические схемы предложений	Пересказ рассказа Н. Носова «Заплата»

			падеже.	без предлогов.	
4	Профессии	Звук и буква Э	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже.	9. Познакомить с некоторыми правилами правописания: разделение написанных слов в предложении; употребление прописных букв в начале предложения и в именах собственных; точка в конце предложения.	Составление описательного рассказа о профессиях с использованием схемы.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
1	Инструменты	Звуки Г-Гь. Буква Г	Работа по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе падеже. Закрепить в речи предлоги <i>из, за</i> .	10. Упражнять детей в узнавании изученных букв с недостающим и элементами, наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящим из правильно и зеркально написанных букв.	Составление описательного рассказа о инструментах (загадки)
2	Транспорт	Звук Ль. Буква Л	Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи существительные в ед-м и множ-ом числе. Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные.	11. Упражнять детей в чтении слогов. 12. Упражнять	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок.

3	НАША АРМИЯ	Звук и буква Ы	Продолжать работу по обучению согласованию прилагательных с существительным и.  Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные.	детей в выкладывании данных букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезывании, рисовании в воздухе.	Составлен ие рассказа «Граница Родины на замке» по серии сюжетных картин.
<b>МАРТ</b>					
1	Мамин день Весна	Звук Съ. Буква С	Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.	1. Уточнить и закрепить представление о гласных и согласных звуках и их признаках, о твердости – мягкости, звонкости – глухости согласных.	Составлен ие описатель ного рассказа о маме по собственн ому рисунку.
2, 3	Подводный мир	Звук и буква Ш	Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные. Учить согласовывать числительные два и пять с существительным и.	2. Совершенст вовать навык фонематическ ого анализа слов типа: кот, уха.  3. Научить звуковому анализу слов типа кит.	Составлен ие рассказа по сюжетной картине «В живом уголке»
4	По страницам детских книг	Звуки С-Ш	Учить образованию и практическому употреблению глаголов в ед. и	4. Упражнять в подборе слов на заданный звук и слов с этим звуком в	Пересказ- инсцениро вка сказки «Колосок»  с

			мн. числе.	определённой позиции в слове (начало, середина конец слова).  5. Закрепить навыки слогового анализа слов и анализа предложений без предлогов.	использованием серии сюжетных картин.
<b>АПРЕЛЬ</b>					
1	Космос. Земля наша планета	Звуки Х-Хь. Буква Х	Учить образованию и практическому употреблению глаголов в ед. и мн. числе.	6. Учить выкладывать новые буквы из палочек, лепить из пластилина, вырезать, «рисовать» в воздухе.  7. Упражнять в чтении	Пересказ рассказа  М. Бул «Почему солнце всходит и заходит»  (см. О.И. Крупенчук с.173
2	Продукты питания	Звук и буква А	Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи существительные в ед-м и множ-ом числе.	слогов, слов с новыми буквами.	Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием сюжетных картин.
3	Перелётные птицы. Животные весной	Звуки В-Вь. Буква В	Учить образованию и практическому употреблению глаголов в ед. и		Составление рассказа «Заяц и морковь» по серии

			мн. числе.		сюжетных картинок.
4	Насекомые	Звук З. Буква З	Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные, согласованию прилагательных с существительным и.		Составление описательного рассказа с использованием схемы.
<b>МАЙ</b>					
1	День Победы	Звук и буква Ж	Учить согласовывать числительные два и пять с существительным и. Учить образованию и практическому употреблению глаголов в ед. и мн. числе.		Пересказ рассказа Л.Кассиля «Сестра»
2	Хлеб	Звуки Ж - З	Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные, согласованию прилагательных с существительным и.		Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел». составление рассказа по серии сюжетных картинок.
3, 4	Скоро лето	Звуки Ф-Фь. Буква Ф	Совершенствовать умение образовывать и использовать в		Составление рассказа «Лето

			речи существительные в ед. и мн. числе. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.		красное пришло... » по сюжетной картине
--	--	--	--	--	---