



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №2 «Дельфин»

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол №_2_ от «26» ноября 2015г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 144 от 30.11.2015 г.
Заведующий МАДОУ ЦРР № 2 «Дельфин»
А. Щербакова



**Адаптированная образовательная программа
МАДОУ ЦРР №2 «Дельфин» для обучающихся
с задержкой психического развития (ЗПР)**

г.Бердск

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цели и задачи реализации программы.....	6
1.3.Принципы и подходы к формированию программы.....	7
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей с ЗПР.....	9
1.5.Планируемые результаты освоения программы.....	24

2.Содержательный раздел

2.1.Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.....	42
2.2. Основные направления работы с детьми с ЗПР.....	101
2.3.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	125

3.Организационный раздел

3.1.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса....	127
3.2.Методическое сопровождение программы.....	138
3.3.Организация образовательной деятельности и режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	131
3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	135

Адаптированная образовательная программа реализуется в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка – детский сад №2 «Дедьфин», в котором получают образовательные услуги дети с задержкой психического развития.

Программа адресована педагогическим работникам дошкольного образовательного учреждения: учителям-логопедам, педагогу-психологу, воспитателям, музыкальному руководителю и другим специалистам, работающим с детьми с ЗПР, а также родителям, воспитывающим детей с ЗПР.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для детей с ЗПР (далее Программа) предназначена для педагогов дошкольного учреждения, в котором воспитываются дети с ЗПР от 4-х до 7-8-ми лет.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группах, где есть дети с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Программа обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию детей данной категории.

Коррекционно-развивающая деятельность включает в себя интеграцию деятельности специалистов, педагогов по коррекции недостатков развития у детей с ЗПР и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
3. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13)
5. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249

6. Приказ Минобрнауки России 28.12.2010 №2106 «Об утверждении и введении в действия федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»
7. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
8. Конвенция о правах ребёнка.
9. Устав ДОО.

Основной базой Программы являются:

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ ЦРР №2 «Дельфин»;
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи Под.ред. проф. Л. В. Лопатиной. —СПб., 2014.;
3. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи». Педагогические технологии. Под общей редакцией проф. Г.В. Чиркиной- М. АРКТИ, 2005г.
4. Программа «Коррекционно – развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. (под ред. Е.А. Екжановой, Е.А. Стреблевой).– М.: Просвещение, 2005.
5. Учебное пособие «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза» под редакцией А.В. Семенович – М.: Генезис, 2007.
6. Психолого-педагогическая программа для детей с ОВЗ педагога-психолога МАДОУ ЦРР №2 «Дельфин» Власенко М.А. с использованием методических пособий «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста» под редакцией Е.А. Алябьевой, «Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста» под редакцией В.Л. Шарохиной.

Анализ ситуации, сложившийся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих задержку психического и речевого развития постоянно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной дезадаптации.

Задержка психического и речевого развития – это нарушение нормального темпа психического и речевого развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера, речь) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

Дети с задержкой психического развития - многочисленная категория, разнородная по своему составу. В структуре отклоняющегося развития отмечаются как признаки органического нарушения центральной нервной системы, так и признаки ее функциональной незрелости. Вариативность отклонений в развитии воспитанников имеет широкий диапазон: от состояния, пограничного с умственной отсталостью - до «педагогической

запущенности» или легких проявлений социальной дезадаптации. Дети с ЗПР являются одной из наиболее проблемных и многочисленных групп. В связи с этим проблема подготовки данной категории детей к школе, выбор адекватных программ обучения и воспитания стала одной из самых актуальных.

Сегодня, ФГОС ДО направлен на решение задач в дошкольном образовании, одной из которых является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, в том числе и детей с ЗПР, и создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. (ФГОС ДО, Раздел I пункт 1.6 подпункт 2,4)

Так, дети с ЗПР, имея право на доступное и качественное дошкольное образование, при реализации ФГОС ДО, посещают детские сады, где для них должны быть организованы специальные образовательные условия, а именно:

- специальные образовательные программы и методы обучения и воспитания;
- специальные пособия и дидактические материалы;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития. (Из статьи 79 Закона 273-ФЗ "Об образовании в РФ")

Решая данную проблему, встала необходимость в разработке и внедрении в практику дошкольного учреждения адаптированной программы для детей с ЗПР, в основе которой должна лежать интеграция содержания общеразвивающей и коррекционной программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определен её алгоритм, выбор наиболее эффективных методов и приёмов коррекционно-развивающей работы и взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Настоящая Программа носит коррекционно-развивающий характер и предназначена для воспитания и обучения детей 4-8 лет, имеющих задержку психического развития .

Программа включает коррекционно-развивающий раздел и образовательный раздел, в который входят следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель Программы: организация процесса воспитания и обучения детей с ЗПР, удовлетворяющего как их общие, так и особые образовательные потребности, заданные характером нарушения психического развития; подготовка их к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности их жизнедеятельности, позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в Программе как целостная структура, а сама Программа является комплексной.

Таким образом, Программа разработана как адаптированная образовательная программа для дошкольников с ЗПР, поэтому ее целесообразно использовать специалистам и воспитателям, работающим с детьми с ЗПР как основу для проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.

Основные задачи:

1. Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.
2. Развивать до необходимого уровня психофизиологические функции, обеспечивающие готовность к обучению: артикуляционный аппарат, фонематический слух, мелкие мышцы рук, оптико-пространственную ориентацию, зрительно-моторную координацию и др.
3. Обогащать кругозор детей, формировать отчетливые разносторонние представления о предметах и явлениях окружающей действительности, которые способствуют осознанному восприятию ребенком учебного материала.
4. Формировать социально-нравственное поведение, обеспечивающее детям успешную социальную адаптацию.
5. Развивать личностные компоненты познавательной деятельности (познавательную активность, самостоятельность, произвольность психических процессов).
6. Формировать соответствующие возрасту общеинтеллектуальные умения (операции анализа, сравнения, обобщения, практической группировки, логической классификации, умозаключений и др.).
7. Повышать уровень общего развития детей с ЗПР и коррекции индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии (учет темпа деятельности, готовности к усвоению нового учебного материала и др.).
8. Способствовать сохранению и укреплению соматического и психоневрологического здоровья ребенка:
 - предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов;
 - создание климата психологического комфорта,
 - обеспечение успешности деятельности в ее фронтальной и индивидуальной формах.

9. Обеспечить вариативность и разнообразие организационных форм получения дошкольного образования воспитанниками с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, индивидуальных особенностей.
10. Создать условия для психолого-педагогической поддержки семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ, повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и других педагогов, работающих с детьми с ЗПР), а также при участии родителей в реализации программных требований.

Ответственность за реализацию Программы полностью возлагается на администрацию дошкольной организации (заведующего, старшего воспитателя), психолого-медико-педагогический консилиум.

Решение данных задач позволит частично или полностью сформировать у дошкольников с ЗПР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для обучающихся с ЗПР, а также частично или полностью достичь основных целей дошкольного образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа направлена на становление личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Общие дидактические принципы:

- **Принцип научности** предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей детей с ОВЗ и носят элементарный характер.
- **Принцип связи теории с практикой.** Первые сведения об окружающем мире ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.
- **Принцип доступности** предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей с ОВЗ, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ОВЗ должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития» и предполагает выбор образовательного содержания посильной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность учебной информации.
- **Принцип последовательности и систематичности.** Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному.
- **Принцип прочности усвоения знаний.** В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ОВЗ отмечаются трудности при запоминании информации, особенно, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации различных видов деятельности детей, что побуждает к припоминанию и воспроизведению учебной информации или практических действий. В некоторых случаях возможно обучение детей мнемотехническим приемам.
- **Принцип наглядности** предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В процессе обучения используются различные наглядные средства: предметные (реальные предметы и их копии: муляжи, макеты, игрушки), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания учебной программы и от этапа обучения.
- **Принцип индивидуального подхода к воспитанию и обучению.** Индивидуальный подход является конкретизацией *дифференцированного подхода*. Он направлен на создание благоприятных условий обучения, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и

соответственно характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний и навыков, работоспособность, умение учиться, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей.

Специальные принципы:

- **Этиопатогенетический принцип** очень важен, так как для правильного построения коррекционной работы с ребенком специалистам необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика.
- **Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.** Любой момент в обучении ребенка с ОВЗ должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип предполагает построение образовательного процесса с использованием сохраненных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития.
- **Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.** Для того чтобы правильно выстроить систему коррекционно-развивающего воздействия, необходимо знать, как те или иные функции развиваются в онтогенезе. Можно сказать, что коррекционная психолого-педагогическая работа строится *по принципу «замещающего онтогенеза»*.
- **Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.** Определяющая роль деятельности в становлении и развитии личности общеизвестна. Понятие «ведущая деятельность» в психологии применяется по отношению к тем видам деятельности, которые на различных возрастных этапах обеспечивают наиболее интенсивное психическое развитие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые называют центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей с ЗПР

Задержка психического развития (ЗПР) представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях.

Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения лексико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Общая характеристика речи детей с ЗПР

<i>Заключение</i>		СНР (I уровень)	СНР (II уровень)	СНР (III уровень)
В состоянии орального праксиса		Чаще пытается повторить движения за педагогом; нарушены объём, точность, активность, переключаемость движений губ и языка; грубо нарушены тонкие дифференцированные движения языка. Некоторые дети отказываются от выполнения задания.	Нарушение объёма, точности, активности, переключаемости движений органов артикуляции, тонких дифференцированных движений языка. Нередко – отказ от выполнения заданий.	Незначительно снижен объём и переключаемость движений языка. Затруднены тонкие дифференцированные движения языком.
В состоянии просодики и динамической стороны речи	Темп	Медленный, реже – быстрый или нормальный.	Медленный, быстрый или нормальный.	Нормальный, медленный или быстрый.
	Ритм	Доступно воспроизведение ритма 1, 2, много.	Ритм до 3-х.	Ритм до 5.
	Интонация	Монотонная.	Снижена интонационная выразительность.	Норма или незначительное снижение интонационной выразительности.
	Дыхание	Низкий объём речевого дыхания. Часто дыхание «поверхностное».	Снижен объём речевого дыхания.	Без особенностей.
	Голос	Нередко снижена сила голоса.	Чаще – без особенностей.	Без особенностей.
В состоянии звукопроизношения		Полиморфное нарушение произношения (нарушены все	Полиморфное нарушение произношения (нарушены	Полиморфное или мономорфное нарушение произношения.

	<p>группы звуков). Нарушение чёткости, внятности - диффузный характер произношения из-за неустойчивости артикуляции и недоразвития фонематического восприятия.</p>	<p>свистящие, шипящие, сонорные группы звуков). Нарушение чёткости, внятности (многочисленные замены, искажения, смешения звуков).</p>	<p>Нарушение дифференциации автоматизированных звуков (смешения, нестойкие замены звуков).</p>
<p>В состоянии звукослоговой структуры слов и фраз</p>	<p>Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова и предложения.</p>	<p>Затруднено воспроизведение структуры малознакомых трёхсложных слов, фраз из 3-4 и более слов. Нарушение структуры многочастотных и сложных слов и фраз (часто при сохранении рисунка слова нарушается звукозаполняемость – перестановки, замены звуков и слогов, упрощение сложных слов).</p>	<p>Нарушение или затруднения в воспроизведении структуры многочастотных и сложных слов и фраз.</p>
<p>В состоянии фонематического восприятия</p>	<p>Фонематическое восприятие в зачаточном состоянии.</p>	<p>Недоразвитие фонематического восприятия.</p>	<p>Сформирована слухо-зрительная и слухо-произносительная дифференциация оппозиционных звуков в словах; но нарушена или затруднена слухо-произносительная дифференциация оппозиционных звуков в слогах.</p>
<p>В состоянии звукослогового анализа и синтеза</p>	<p>Отсутствие и сложных и простых форм фонематического анализа.</p>	<p>Грубое недоразвитие фонематического анализа и синтеза (сложных и простых форм).</p>	<p>Недоразвитие фонематического анализа и синтеза (определяют первый и \ или последний звук в слове, количество слогов в знакомых 2-3-хсложных словах, но затрудняются определить</p>

				характеристики звука, количество и последовательность звуков \ слов в слове \ предложении).
В состоянии импрессивной речи	Понимание грамматических изменений слов	Отсутствует или имеется в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова: нарушено различие единственного – множественного числа существительных и глаголов, приставочных глаголов, форм мужского и женского рода, уменьшительно-ласкательной формы существительных, значений предлогов.	Различает формы единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, уменьшительно-ласкательные формы существительных, значения элементарных предлогов. Частично различает приставочные глаголы, сложные предлоги, число и род прилагательных.	Наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода; приставочных и суффиксальных изменений значений слов.
	Понимание фраз	При восприятии речи доминирует лексическое значение. Понимает простые социально-бытовые инструкции, простые вопросы. Нарушено понимание логико-грамматических конструкций.	Морфологические элементы приобретают смысловозначительное значение: развивается понимание простых логико-грамматических конструкций (2-3-х ступенчатых инструкций, простых сравнений). Нарушено понимание скрытого и переносного смысла, инверсии, сложных сравнений	Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Наблюдаются трудности в понимании логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

			и инструкций, сложных предложно-падежных конструкций и конструкций в творительном падеже.	
В состоянии экспрессивной речи	Фраза	Фраза состоит из лепетных элементов и поясняющих жестов, вне конкретной ситуации понятой быть не может.	Произвольная фраза простая, из 2-3, редко 4 слов, грубо аграмматичная. Спонтанная форма речи развита лучше произвольной речи: до 5-6 слов; на социально-бытовом уровне аграмматизмы редки.	Фраза простая, распространённая, с усложнением, изредка аграмматичная. Доступна сложная по структуре фраза, однако в речи используется редко.
	Диалог	Диалогическая речь больше пассивна, чем активна.	Диалогическая речь в основном развита.	Диалогическая речь развита.
	Автоматизированная форма речи	Нарушена.	Затруднена. Нарушена дезавтоматизированная форма речи.	Сформирована.
	Сопряжённая форма речи	Нарушена.	Затруднена.	Сформирована.
	Отражённая форма речи	Нарушена.	Затруднена.	Сформирована.
	Номинативная форма речи	Нарушена.	Неустойчива.	Сформирована.
	Связная речь	Не сформирована.	Грубое недоразвитие связной речи: 1-2 предложения вместо пересказа; перечисление предметов, героев и их действий по серии сюжетных картинок. Контекстная форма речи не сформирована или в зачаточном состоянии.	Связная речь сформирована недостаточно: в пересказах и рассказах на наглядной основе наблюдаются пропуск и искажение смысловых звеньев, нарушение последовательности событий. Затруднена контекстная речь

				(без опоры на наглядность).
В состоянии пассивного и активного словаря		Словарь ограничен. В активе – небольшое количество нечётко произносимых обиходных слов, аморфных слов-корней, звукоподражаний и звукокомплексов, сопровождающихся указательными жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов. Пассивный словарь намного шире активного.	Словарь ограничен бытом и ближайшим социальным окружением (в речи мало признаков, частей предметов, обобщений, наречий, предлогов, союзов; недостаточно глаголов, существительных). Номинации неустойчивы. Пассивный словарь намного больше активного.	Словарный запас недостаточный. В активе преобладают существительные и глаголы, недостаточно других частей речи. Простым обобщением владеет частично. Антонимы подбирает со значительными ошибками. Пассивный словарь значительно шире активного.
В состоянии грамматических процессов	Словообразование	Отсутствует.	Сформировано очень слабо: образует простые формы существительных множественного числа, глаголы совершенного вида, грубые ошибки образования существительных мн. числа родит.падежа (в косвенных падежах).	Значительно затруднены: образование качественных, относительных и притяжательных прилагательных; приставочных глаголов. Часты ошибки в образовании уменьшительно-ласкательной формы существительных, детёнышей животных.
	Словоизменение	Отсутствует.	Значительные затруднения в согласовании существительных с глаголами, прилагательными, числительными, предлогами.	Незначительные аграмматизмы при согласовании прилагательного с существительным среднего рода в именительном и косвенных падежах в ед. и мн. числе; существительных с числительными и сложными предлогами.
В состоянии общей и мелкой моторики		Моторика развита слабо. Латерализация	Моторика развита недостаточно.	Общая моторика развита.

	часто не установлена.	Латерализация чаще уже установлена (правосторонняя или левосторонняя).	Недостаточно сформированы графо-моторные навыки.
--	-----------------------	--	--

Нарушение развития высших психических процессов, а также комплексные и интеллектуальные нарушения могут сказываться на физическом состоянии ребенка. Все психофизические нарушения, в той или иной мере, замедляют и искажают развитие всех видов детской деятельности.

Возраст 4-5 лет

Дети с ЗПР отличаются рядом особенностей. Как правило, это соматически ослабленные малыши, отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии. В анамнезе отмечается несформированность всех компонентов двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям. Обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Затруднена сенсорно-перцептивная деятельность. Такие дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в определении их свойств. Однако, в отличие от умственно отсталых дошкольников, они вступают в деловое сотрудничество со взрослым и с его помощью справляются с решением наглядно-практических задач. Такие дети почти не владеют речью - пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, но способность ребенка активно использовать фразовую речь значительно снижена. У этих детей манипулятивные действия с предметами сочетаются с предметными действиями. При помощи взрослого они активно осваивают дидактические игрушки, однако способы выполнения соотносящих действий несовершенны. Детям требуется гораздо большее количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. Их общая моторная неловкость и недостаточность тонкой моторики обуславливают несформированность навыков самообслуживания - многие затрудняются в использовании ложки в процессе еды, испытывают большие трудности при раздевании и особенно в одевании, в предметно-игровых действиях. У таких детей снижены адаптивные возможности. Поступив в дошкольное учреждение, они чаще болеют. Требуется специальная система мер со стороны родителей, медицинских работников, педагогов, психологов для создания необходимых условий, облегчающих процесс адаптации в условиях учреждения.

Возраст 5-7 лет

Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР - это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное

своеобразие. В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании. Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Им свойственна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения. Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Выраженность этого дефекта зависит от происхождения ЗПР. При правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Отмечается подражательный характер деятельности детей с ЗПР, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления - дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Например, отвечая на вопрос: «Как назвать одним словом диван, шкаф, кровать, стул?», - ребенок может ответить: «Это у нас дома есть», «Это все в комнате стоит», «Это все нужное человеку». Затрудняются при сравнении предметов, производя их сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия. Однако, дошкольники с ЗПР, после получения помощи, выполняют предложенные задания на более высоком, близком к норме уровне. Особого внимания заслуживает рассмотрение особенностей речевого развития детей с ЗПР. Многим из них присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия. Нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в

понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет. У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Несформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, дети мало общаются между собой, коллективная игра не складывается. Однако, у детей с ЗПР, в сравнении с нормой, уровень развития игровой деятельности достаточно низкий и требует коррекции. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети отстают от нормально развивающихся детей. При задержке психического развития затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление - формирование самосознания, самооценки, системы "Я". В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения.

Характеристика видов ЗПР. Многообразие проявлений ЗПР определяется также глубиной повреждений и различной степенью незрелости мозговых структур. Поэтому подразделяют несколько видов ЗПР.

Задержка психического развития – это психическое расстройство, связанное с задержкой в эмоциональном и интеллектуальном развитии ребенка. Это расстройство является более легким, чем, например, олигофрения, и поддается лечению.

Конституциональное происхождение Дети с ЗПР конституционального происхождения характеризуются инфантильным типом телосложения, имеют эмоциональное развитие, характерное для более младшего возраста, могут творчески мыслить и долго играть. Дети с подобными отставаниями гораздо более подвижны, чем их сверстники, однако при интеллектуальных нагрузках устают раньше. Таким детям трудно усваивать общую школьную программу и подчиняться общей дисциплине.

Соматогенное происхождение Дети с ЗПР соматогенного происхождения менее развиты в эмоциональном плане из-за каких-либо хронических заболеваний, например, порока сердца. Такие дети чувствуют неуверенность в собственных силах, боятся окружающего мира, легко теряются в непривычных условиях.

Психогенное происхождение Дети с задержкой психо-речевого развития психогенного происхождения страдают данным расстройством исключительно из-за неправильного воспитания. У детей с подобным отставанием бывают большие проблемы с дисциплиной, у них отсутствуют чувство ответственности и долга, они не умеют ограничивать свои желания и зачастую проявляют излишнюю эмоциональность, либо агрессивность. Обратная сторона медали – излишне боязливые и не самостоятельные дети, расстройство у которых проявилось в результате жестокого и грубого обращения родителей.

Церебрально-органическое происхождение Дети с ЗПР церебрально-органического происхождения страдают поражением головного мозга, от размера и времени которого зависит степень задержки психического развития. У одних детей задержка проявляется в форме небольшого отставания развития, у других – в форме олигофрении. Дети с подобными задержками могут иметь совершенно разные симптомы и кажутся своим родителям совершенно нормальными, что не совсем соответствует действительности.

Педагогическая запущенность

У ребенка с полноценной нервной системой, длительно находящегося в условиях информационной и часто эмоциональной депривации (дефицита полноценных эмоциональных контактов со взрослыми), наблюдается недостаточный уровень развития навыков знаний и умений. Дети с ОВЗ (РДА, синдром Дауна, ДЦП, дети с нарушением зрения и слуха, дети с нервно-психическими нарушениями) имеют ряд общих особенностей в своем психомоторном развитии. Нарушение активного произвольного внимания, которое негативно отражается на функционировании всей познавательной системы ребенка, так как нарушения внимания ведут к нарушениям в восприятии, памяти, мышлении, воображении, речи. Повышенная истощаемость всех психических процессов выражающаяся в низкой интеллектуальной работоспособности, нарушениях внимания, восприятия, памяти, мышления, в эмоциональной лабильности. При интеллектуальном перенапряжении появляются вторичные невротические осложнения. Иногда повышенная психическая истощаемость и утомляемость способствует патологическому развитию личности: возникает робость, страхи, пониженный фон настроения и пр. Затруднено переключение с одного вида деятельности на другой, наблюдается застревание на отдельных фрагментах учебного материала. Внимание этих детей устойчиво в течение буквально нескольких минут, а иногда и секунд. Для этих детей характерно реагирование на сенсорные раздражители. У некоторой категории детей отмечается хорошая механическая память, что создает условия для сохранения следов эмоциональных переживаний. Общие черты отставания в развитии речи: бедный словарный запас, пробелы в освоении грамматических конструкций; способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила; трудности в понимании заданий.

Индивидуальные особенности детей с ЗПР

(Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. *Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога.* Москва, 2000 г.)

- Тотальное недоразвитие (тормозимо-инертный тип)
- Парциальная несформированность ВПФ по смешанному типу
- Темпово-задержанный тип развития (гармонический инфантилизм)
- Неравномерное задержанное развитие
- Асинхронное развитие

Спецификой детей с **тормозимо-инертным типом тотального недоразвития** является вялость, заторможенность, низкий уровень психической активности (в редких случаях уровень психической активности бывает достаточным). Достаточно часто при этом типе дизонтогенеза отмечается органическое поражение ЦНС.

Общий фон настроения может быть сниженным, дети часто плаксивы. Ребенок с трудом вступает в контакты, инертен в своих предпочтениях и интересах, мало пресыщаем, склонен к монотонной однообразной деятельности и может испытывать даже дискомфорт при ее прерывании. В эмоциональных реакциях ребенок инертен. Сами реакции значительно уплощены. От контактов с детьми часто уклоняется, эти контакты можно назвать «формальными». Склонен находиться рядом со взрослым или ребенком, к которому привык и от которого зависим.

Для этого типа развития наиболее специфичными являются низкий темп деятельности, ее выраженная инертность, а также склонность к реакциям тормозимого типа: замыкание в себе, прекращение какой-либо деятельности. Ребенок одновременно легко отвлекаем и тормозим. В целом развитии познавательной деятельности у таких детей наряду с общими характеристиками; свойственными подгруппе в целом, отягощается инертностью и ту-гоподвижностью психических процессов. Общий уровень развития моторики (крупной и мелкой), как правило, ниже, чем в предыдущих случаях.

Дети с **темпово задержанным типом развития (гармоническим инфантилизмом)** характеризуются незрелостью регуляторных функций и мотивационно-волевой сферы, что затрудняет их социальную адаптацию, они не в состоянии следовать установленным правилам поведения.

Дети с **неравномерно задержанным типом развития (дисгармонический инфантилизм)** характеризуются, в первую очередь, большим уровнем зрелости (сформированности) когнитивного звена ВПФ по сравнению с уровнем развития произвольной регуляции собственной деятельности, мотивационно-волевой и эмоционально-личностной сфер.

У детей с **парциальной несформированностью ВПФ по смешанному типу** преобладают выраженные игровые интересы, хотя и в играх такие дети чаще всего конфликтны и недостаточно критичны. Дети имеют невысокую речевую активность. Помимо импульсивности в любом варианте деятельности, включая и игру, порой поведение ребенка становится неуправляемым, не регулируемым взрослым.

Среди особенностей когнитивного развития в первую очередь следует отметить недостаточность операциональной стороны мыслительной деятельности (в том числе параметров внимания). Наблюдается также недостаточность отдельных звеньев ВПФ: гностических функций, в особенности фонематического восприятия, мнестических функций, речемыслительной деятельности. Отмечается также несформированность пространственных представлений, трудности понимания относительно сложных речевых конструкций. Все это и обуславливает несформированность даже простых форм логического мышления, что имеет своим результатом трудности работы с невербальным материалом, в том числе на наглядно-действенном уровне. Причем следует отметить, что состояние детей (уровень психической активности в целом) может колебаться в зависимости от метеорологических изменений, фаз луны и т.п., что может не только ухудшать результативность выполнения заданий, но порой и способствовать ее улучшению. Такие колебания состояния свидетельствуют о неустойчивости нейродинамических характеристик.

Дети с неравномерно задержанным типом развития (дисгармонический инфантилизм) характеризуются, в первую очередь, большим уровнем зрелости (сформированности) когнитивного звена ВПФ по сравнению с уровнем развития произвольной регуляции собственной деятельности, мотивационно-волевой и эмоционально-личностной сфер. Внешний вид и поведение ребенка характерны для более младшего возраста, но при этом часто отмечаются хронические соматические заболевания, нарушения зрения (различной степени выраженности) или просто соматическая ослабленность. Знаки атипичного развития (леворукость, неустоявшаяся латерализация и т.п.) встречаются среди данной категории детей чаще, являются специфичными, что, в свою очередь, осложняет ход развития в целом.

Наличие соматических проблем еще больше снижает работоспособность ребенка, делает его эмоционально лабильным, часто с элементами демонстративности. Дети могут быть капризны, упрямы. Это вполне объяснимо, так как присутствует интеллектуальная состоятельность, но ребенок «не готов» к предъявляемым к нему в соответствии с этим требованиям. Ребенок может быть вполне адекватным, но недостаточно критичным к результатам своей деятельности, самооценка может быть и завышенной, и, наоборот, заниженной. В общении со сверстниками он часто не находит общего языка, слишком эмоционален, редко может «удержать» роль. В целом показатели критичности и адекватности соответствуют актуальному психофизиологическому возрасту, а обучаемость новым видам деятельности может быть даже высокой, то есть соответствовать фактическому возрасту.

Дети с асинхронным развитием – это дети с ярко выраженными диспропорциями в развитии высших психических функций (асинхронией).

Сущность искаженного развития заключается в грубом нарушении адаптационных и приспособительных систем поведения, а также повреждении механизмов эмоциональной регуляции.

Для мозаичного типа искаженного развития характерным является нарушение как моторного, так и физического развития в целом (дисгармоничность движений, а при грубых нарушениях возможность застывания в отдельных позах, их вычурность). У таких детей наблюдается наличие специфических интересов и увлечений, от которых ребенок не в силах освободиться. При нарушении динамики мыслительной деятельности у детей может быть высокий уровень интеллектуального развития, высокая креативность мышления. Эмоционально эти дети холодны к близким, но в то же время могут испытывать привязанность к малознакомым людям и предметам. Часто в периоды межсезонья у детей наблюдается резкое колебание психического состояния. В эти периоды наблюдается регрессия психического развития, выражающаяся в утрате социальных навыков и эмоционального развития.

*Основные диагностические признаки ЗПР
(клинико-психологические синдромы)*

А. Незрелость эмоционально-волевой сферы - синдром психического инфантилизма:

- преобладание игровых интересов над познавательными;
- эмоциональная неустойчивость, вспыльчивость, конфликтность либо неадекватная веселость и дурашливость;
- неумение контролировать свои действия и поступки, некритичность, эгоизм;
- отрицательное отношение к заданиям, требующим умственного напряжения, нежелание подчиняться правилам.

Б. Нарушение интеллектуальной работоспособности в связи с дисфункцией вегетососудистой регуляции - синдром церебральной астении (церебрастенический синдром):

- повышенная утомляемость;
- по мере утомляемости - нарастание психической медлительности либо импульсивности; ухудшение концентрации внимания, памяти; немотивированные расстройства настроения, слезливость, капризность и т.п.; вялость, сонливость либо двигательная расторможенность и болтливость, ухудшение почерка;
- повышенная чувствительность к шуму, яркому свету, духоте, головные боли;
- неравномерность учебных достижений.

В. Энцефалопатические расстройства:

- неврозоподобный синдром (страхи, тики, заикание, нарушение сна, энурез и пр.);
- стойкие расстройства поведения - синдром повышенной аффективной и двигательной возбудимости;

- психопатоподобный синдром (эмоциональная взрывчатость в сочетании с агрессивностью; лживость, расторможенность влечений и пр.);
- эпилептиформный синдром (судорожные припадки, специфические особенности аффективной сферы и пр.);
- апатико-адинамический синдром (вялость, безразличие, заторможенность и пр.).

Г. Нарушения предпосылок интеллекта:

- недостаточность тонкой моторики рук; нарушения артикуляционной и графо-моторной координаций (нарушение каллиграфии);
- зрительно-пространственные нарушения: нестойкость графического образа цифр и букв, зеркальность и перестановки их при чтении и написании; трудности ориентации в пределах тетрадного листа;
- нарушение звуко-буквенного анализа и звуковой структуры слов;
- трудности усвоения логико-грамматических конструкций языка, ограниченность словарного запаса;
- нарушение зрительной, слуховой, слухо-речевой памяти;
- трудности концентрации и распределения внимания, фрагментарность восприятия.

Программа строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни психического и речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями Программы, следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его психического и речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, разработанная в соответствии с ФГОС ДО Программа направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ЗПР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с ЗПР в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием Программы.

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

1. индивидуальные потребности ребенка с ЗПР, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности);
2. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
3. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
4. возможности освоения ребенком с нарушением развития Программы на разных этапах ее реализации;
5. специальные условия для получения образования детьми с ЗПР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

1. преодоление нарушений развития различных категорий детей с ЗПР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
2. разностороннее развитие детей с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

1.5. Планируемые результаты освоения «Программы» (в соответствии с уровнем развития)

Специфика готовности детей с задержкой психического развития к школьному обучению

Исследования показывают, что дети с ЗПР к началу школьного обучения не достигают оптимального уровня интеллектуально-эмоционального развития. У всех старших дошкольников с ЗПР не сформирована готовность к школьному обучению. Это проявляется в незрелости функционального состояния центральной нервной системы: слабость процессов возбуждения и торможения, затруднения в образовании сложных условных связей; в связи с чем дети с ЗПР с большим трудом овладевают письмом, чтением, математическими представлениями. Формирование большинства психических функций замедленно, изменено.

Дети с ЗПР испытывают трудности в обучении, которые усугубляются ослабленным состоянием нервной системы — у них наблюдается нервное истощение, следствием чего являются быстрая утомляемость, низкая работоспособность.

У.В. Ульенкова разработала специальные диагностические критерии готовности к обучению детей с ЗПР и определила структурные компоненты учебной деятельности: ориентировочно-мотивационные, операционные, регуляторные. На основании этих параметров автором была предложена уровневая оценка сформированности общей способности к учению детей с ЗПР.

Детям с ЗПР соответствуют **второй и третий уровни**

<i>1 уровень</i>	Ребенок принимает активное участие в деятельности, его характеризует устойчивое положительное эмоциональное отношение к познавательной деятельности, способен к вербализации задания независимо от формы его предъявления (предметной, образной, логической), вербально программирует деятельность, осуществляет самоконтроль за ходом операционной стороны.
2 уровень (дети с ЗПР)	Задания выполняются с помощью взрослого, не сформированы способы самоконтроля, ребенок не программирует деятельность. Исходя из особенностей этого уровня, можно выделить направления педагогической работы с детьми по формированию общей способности к усвоению знаний: формирование устойчивого положительного отношения к познавательной деятельности, способствования самоконтроля в процессе деятельности.
3 уровень (дети с ЗПР)	Значительное отставание от оптимальных возрастных показателей по всем структурным компонентам. Для выполнения заданий детям недостаточно организующей

	<p>помощи. Поведение детей реактивное, они не осознают задание, не стремятся к получению объективно заданного результата, в вербальной форме предстоящую деятельность не программируют. Пытаются контролировать и оценивать свои практические действия, но в целом саморегуляция на всех этапах деятельности отсутствует.</p>
4 уровень	<p>Психологически выражает еще более значительное отставание детей от оптимальных возрастных показателей. Содержание заданий недоступно.</p>
5 уровень	<p>Ребенок улавливает из инструкции взрослого лишь форму активности — рисовать, рассказывать.</p>

Исходя из того, что каждый ребенок с ЗПР, имея индивидуальные особенности, находится на своем уровне развития, то к концу дошкольного обучения уровень освоения Программы будет разным. Поэтому планируемые результаты освоения Программы прописаны в соответствии с уровнем развития.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА

I уровень речевого развития	II уровень речевого развития	III уровень речевого развития
<ul style="list-style-type: none"> – понимает и выполняет одноступенчатые инструкции; – чётко произносит звуки раннего онтогенеза; – дифференцирует оппозиционные звуки раннего онтогенеза из 3-х слогов, умеет выделять звук из ряда звуков; – воспроизводит слоговую структуру слов I – IV типов; – показывает и называет предметы по лексическим темам; – показывает и называет предметы единственного и множественного числа; – показывает и называет существительные уменьшительно-ласкательных форм; – умеет образовывать существительные в родительном падеже; – понимает значение предлогов и выполняет инструкцию, включающую предлоги на, в; – высказывает свои потребности в активной речи; – строит фразу, состоящую из двух-трех слов. – 	<ul style="list-style-type: none"> – понимает и выполняет двухступенчатые инструкции; – дифференцирует оппозиционные звуки раннего онтогенеза из 3-х слогов, умеет выделять звук из ряда звуков; – правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); – воспроизводит слоговую структуру слов V - IX типов; – называет предметы по лексическим темам; – умеет подбирать глаголы и определения к существительным; – умеет образовывать существительные единственного и множественного числа; – умеет образовывать существительные уменьшительно-ласкательных форм; – умеет согласовывать местоимения с существительными; – умеет образовывать существительные в родительном падеже; 	<ul style="list-style-type: none"> – понимает и выполняет многоступенчатые инструкции; – правильно произносит звуки; – дифференцирует слова, близкие по слоговой структуре и звучанию; – определяет первый звук в слогах и словах; – соотносит звуки с буквой; – владеет навыками элементарного фонематического анализа и синтеза; – воспроизводит слоговую структуру слов X- XV типов и предложений; – умеет подбирать антонимы, обобщающие слова; – владеет основными формами словоизменения и словообразования; – умеет согласовывать местоимения с существительными;

	<ul style="list-style-type: none"> – умеет согласовывать числительные с существительными; – понимает значение предлогов и выполняет инструкцию, включающую предлоги на, в, под, с, за, над, без. – высказывает свои потребности в активной фразовой речи; – пользуется в повседневном общении фразами из трех-четырех слов; – понимает прочитанный текст, устанавливает явные причинно-следственные отношения, и отвечает на поставленные вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> – умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; – умеет согласовывать числительные с существительными; – умеет образовывать относительные прилагательные; – понимает значение предлогов и выполняет инструкцию, включающую предлоги на, в, под, из, с, за, над, из-под, из-за; – выражает свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; – составляет рассказ из 2-3 простых предложений об игрушке или по картинке; – пересказывает небольшой текст с опорой на предметы и картинки.
--	---	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

<i>1 уровень (средний возраст)</i>	<i>2 уровень (старший возраст)</i>	<i>3 уровень (подготовительный возраст)</i>
Ознакомление с миром природы		
– Знаком с обобщающими понятиями: «дерево»;	– Знаком с обобщающими понятиями «лес». Знает, что	– Знаком с обобщающим понятием «растения».

<p>«лес», «овощ», «фрукт», «гриб», «ягода», «цветы»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Узнает и называет 3 – 4 вида деревьев (елка, береза, сосна, рябина) – Знает строение дерева: ствол, ветки, листья, корни – Отличает по внешнему виду и называет овощи, фрукты – Имеет элементарные представления о некоторых видах грибов и ягодах 	<p>растет в лесу.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Различает и называет 4-5 породы деревьев по коре и листьям. – Различает и называет 1-2 кустарника. – Называет особенности внешнего вида овощей и фруктов – цвет, форма, величина, твердость-мягкость. – Имеет представления о том, что из овощей и фруктов можно приготовить и что в них много витаминов. – Узнает и называет 4-5 видов грибов и ягод. Имеет представления о съедобных/несъедобных грибах, что можно приготовить из грибов и ягод. – Расширены представления о цветах. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обобщает и дифференцирует понятия овощи и фрукты. Знаком со способами произрастания (на земле, в земле, на дереве) и со способами их сбора (копка, выдергивание, срывание). Устанавливает родо-видовые отношения между понятиями. – Расширены представления детей о дарах леса. Знаком с правилами сбора грибов и ягод; со способами употребления в пищу грибов (засолка, сушка, варка жарение). – Расширены представления детей о деревьях и кустарниках: узнает деревья по листьям и коре; изменение его в зависимости от времени года; для чего нужны деревья.
<ul style="list-style-type: none"> – Знаком с обобщающими понятиями: «птица», «домашние птицы», «домашние животные», «дикие животные», «насекомые» – Имеет элементарные представления о некоторых птицах: их отличительные признаки внешнего вида; чем они питаются; как человек ухаживает за ними. – Имеет элементарные представления о кошке, собаке, корове, лошади: где живут, чем они питаются. Узнает и называет детенышей домашних животных. – Имеет элементарные представления о волке, лисе, медведе, зайце и др: их отличительные признаки, чем питаются. Узнает и называет детенышей диких животных. 	<ul style="list-style-type: none"> – Знаком с обобщающим понятием: «перелетные птицы», «зимующие птицы», «звери» – Узнает и называет некоторых перелетных птиц: скворец, ласточка, утки, журавли. Знает из каких частей состоит тело птиц, чем оно покрыто, как они передвигаются, чем питаются, где живут (гнездо, скворечник), почему осенью они улетают (отсутствие корма, легкое оперение) – Имеет представления о некоторых зимующих птицах: воробей, ворона, синица, снегирь, голубь, дятел: почему они не улетают на юг; где живут и чем питаются; из каких частей состоит их тело, чем оно покрыто, как человек заботится о птицах в зимнее время (кормушки, корм) 	<ul style="list-style-type: none"> – Называет семью домашних животных. – Называет семью диких животных. Устанавливает причинно-следственные связи между средой обитания и внешним видом. – Сформированы представления о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга. – Расширены представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.

<ul style="list-style-type: none"> – Имеет элементарные представления о насекомых: основные названия насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка), особенности внешнего вида; для чего они нужны. 	<ul style="list-style-type: none"> – Имеет представления о домашних птицах, характерных признаках их внешнего вида, о том, как человек ухаживает за ними – Имеет расширенные представления о домашних животных и их детенышах: из каких частей состоит их тело; где живут, чем питаются; какую пользу приносят. – Имеет расширенные представления о диких животных и их детенышах: особенности внешнего вида (размеры, цвет, длина шерсти); способы защиты от врагов, питание, передвижение, детеныши. – Имеет элементарные представления о насекомых: основные названия насекомых (пчела, комар, муха), особенности внешнего вида; для чего они нужны. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Знаком с понятиями: «осень», «зима», «весна», «лето» – Выделяет признаки осени: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают овощи и фрукты, птицы улетают на юг. – Выделяет признаки зимы: кружатся снежинки, падает снег, мороз, снегопад. Знаком со свойствами снега и льда: белый, холодный, рассыпчатый, тает, твердый – Выделяет признаки весны: солнце стало теплее, тает снег, бегут ручьи, набухли почки на деревьях, появилась травка, появились насекомые. – Выделяет признаки лета: голубое чистое небо, ярко 	<ul style="list-style-type: none"> – Имеет расширенные представления об основных признаках осени: похолодание, изменение окраски растений, опадание листьев, ветер, тучи, дожди; сбор урожая – Знает как некоторые животные готовятся к зиме (ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (утки, журавли, скворец, ласточка) улетают в теплые края). – Сформированы представления об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. – Сформированы представления о весенних 	<ul style="list-style-type: none"> – Систематизированы знания детей об осени: (признаки в погоде, в неживой и в живой природе) – Систематизированы знания детей о зиме: (признаки в погоде, в неживой и в живой природе) – Систематизированы знания детей о весне: (признаки в погоде, в неживой и в живой природе) – Систематизированы знания детей о лете (признаки в погоде, в неживой и в живой природе)

<p>светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p>	<p>изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне.</p> <p>– Сформированы представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений</p>	
Ознакомление с Предметным окружением		
<ul style="list-style-type: none"> – Знаком с обобщающими понятиями: «одежда» и «обувь», «посуда», «еда, пища», «игрушки», «мебель», «транспорт» – Различает одежду и обувь по сезону: летняя и зимняя; для мальчиков и девочек. – Знает, для чего нужны продукты питания, где они продаются; что из них можно приготовить; где они хранятся и почему. – Знает игровые действия с игрушками, как с ними обращаться. – Называет распространенные предметы мебели, знает их назначение. – Знаком с предметами домашнего обихода: телефон, пылесос, утюг, холодильник и др. Имеет элементарное представление о том, зачем они нужны. – Называет некоторые виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет, корабль). Знает элементарные части машины (кабина, руль, педаль, кузов, колеса). – Понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. 	<ul style="list-style-type: none"> – Имеет представления о деталях одежды, обуви, и их назначение (воротник, карман, манжет, молния, пуговица, каблук, застежка, пряжки, шнурки). Дифференцирует предметы одежды и обуви по сезону: летняя, зимняя, демисезонная; мужская – женская. – Сформированы представления о посуде: их назначение, из чего она сделана, где хранится, детали посуды. – Сформированы представления о продуктах питания: из чего они сделаны, что из них можно приготовить, где их хранятся и почему; основные группы продуктов: молочные, мясные, рыбные, хлебобулочные, овощные, кондитерские. – Сформированы представления об игрушках: особенности их внешнего вида (форма, цвет, части). Знаком с материалом для изготовления игрушек (мех, резина, пластмасса, дерево), с правилами обращения с игрушками. – Сформированы представления о предметах мебели: основные виды мебели; место изготовления 	<ul style="list-style-type: none"> – Обобщает предметы словом «головные уборы». Сформированы представления о характерных особенностях распространенных головных уборов (шапка, шляпа, кепка, косынка). – Делит посуду на столовую, кухонную, чайную. Называет части посуды и внешние признаки. Сформированы представления о правилах безопасности в обращении с посудой. – Сформированы представления о хлебобулочных, молочных, мясных, рыбных, овощных, кондитерских продуктах; о важности витаминов в продуктах питания; о профессии повара, его функциях. – Сформированы представления о распространенных материалах для изготовления предметов мебели: дерево, стекло, пластмасса, резина, ткани, бумага, металл. – Знает основные правила пользования электроприборами и правила поведения в опасной ситуации. – Расширены представления об особенностях внешнего вида игрушек: (форма, цвет, части). Группирует и сравнивает игрушки по цвету, форме, назначению, материалу – Сформированы представления о различных видах транспорта

	<p>и продажи. Знаком с частями мебели и ее деталями (ножка, подлокотник, сиденье, ручка и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сформированы представления о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт, знает их назначение, характеризует материал, из которого они сделаны. – Сформированы представления о транспорте: основные виды транспорта (грузовой, пассажирский), его назначение (перевозит людей и грузы), кто управляет транспортом. Знает детали, части транспорта (колеса, кабина, кузов, багажник, руль и т.д.). – Знаком с правилами дорожного движения (сигналы светофора, переход через улицу) и с правилами поведения в транспорте. 	<p>(наземный, подземный, воздушный, водный). Группирует транспорт по обобщающему признаку.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знает правила дорожного движения (сигналы светофора, переход через улицу, дорожные знаки) и правила поведения в транспорте. Знаком с профессиями людей, управляющих транспортом.
--	---	---

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений**

<i>1 уровень (средний возраст)</i>	<i>2 уровень (старший возраст)</i>	<i>3 уровень (подготовительный возраст)</i>
Количество и счет		
<ul style="list-style-type: none"> – Сформирован количественный счет в пределах 5. Отвечает на вопрос: «Сколько?» – Сформирован порядковый счет в пределах 5. Отвечает на вопрос: «Какой по счету?» – Сравнивает две группы предметов, определяя их равенство и неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету) – Пользуется выражением при сравнении двух групп 	<ul style="list-style-type: none"> – Сформирован количественный счет в пределах 10. Отвечает на вопрос: «Сколько?» – Сформирован порядковый счет в пределах 10. Отвечает на вопрос: «Какой по счету?» – Знаком с составом числа из единиц в пределах 5 (на конкретном материале): 5 – это 1+1+1+1+1 – Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на наглядной основе («шесть больше пяти, а пять меньше 	<ul style="list-style-type: none"> – Считает до 10 и дальше. – Называет числа в обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). – Сформирован счет предметов в любом расположении (по кругу, в квадрате, в ряд) – Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. – Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1) – Умеет называть последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой

<p>предметов («Один, два – всего 2 зайчика. Одна, два, три – всего три елочки. Елочек больше, а зайчиков меньше. Три больше, а два меньше»).</p>	<p>шести»).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимает отношения рядом стоящих чисел («Пять меньше шести на один», «Шесть больше пяти на один») – Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (добавление и удаление единицы) (Если к пяти добавить один предмет, будет шесть»; «если из шести предметов убрать один, то станет по пять»). – Пользуется выражением при сравнении двух групп предметов («Один, два – всего 2 зайчика. Одна, два, три – всего три елочки. Елочек больше, а зайчиков меньше. Три больше, а два меньше»). 	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет определять пропущенное число – Имеет представление о составе числа первого десятка из единиц – Умеет раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе) – Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =)
Величина		
<ul style="list-style-type: none"> – Сравнивает предметы (<i>до 5</i>) разной длины, высоты, ширины, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке – Объясняет, в каком порядке расположены предметы 	<ul style="list-style-type: none"> – Раскладывает предметы (до 10) разной длины, высоты, ширины, в возрастающем или убывающем порядке – Объясняет, в каком порядке расположены предметы – Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры – Умеет делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани). Умеет правильно называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвертых и т. д.) Понимает, что целое больше части, а часть меньше целого.
Геометрические фигуры		
<ul style="list-style-type: none"> – Различает и называет шар, куб – Называет круг, квадрат, треугольник – Соотносит форму предметов с геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар и др. 	<ul style="list-style-type: none"> – Узнает и называет овал, прямоугольник – Узнает и называет четырехугольник. Имеет представление о том, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника – Узнает форму в предметах ближайшего окружения: потолок прямоугольный, крышка стола квадратная, поднос овальный и т.д. – Группирует геометрические 	<ul style="list-style-type: none"> – Имеет представление о многоугольниках (треугольник, четырехугольник, пятиугольник) – Умеет делить круг и квадрат на две и четыре равные части, сравнивать целое и часть – Различает и называет отрезок, угол – Группирует геометрические фигуры по двум-трем признакам

	фигуры по одному признаку (цвет, форма, размер, толщина)	
Ориентировка в пространстве		
<ul style="list-style-type: none"> – Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (<i>вверху – внизу, впереди – сзади</i>) – Двигается в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). – Имеет представление о пространственных отношениях: <i>далеко – близко(дом – далеко, а березка – близко)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Обозначает словами положение предмета по отношению к себе («передо мной стол», «справа от меня дверь», «слева от меня окно») – Обозначает в речи положение того или иного предмета по отношению к другому предмету: «Справа от куклы сидит заяц, слева от куклы стоит лошадка, позади куклы сидит мишка, а впереди куклы лежит мяч». – Определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади Кати, около меня стоит Юра» – Ориентируется на листе бумаги (слева, справа, вверху, внизу, в середине) 	<ul style="list-style-type: none"> – Отражает в речи пространственные отношения предметов по отношению к себе – Отражает в речи пространственные отношения предметов по отношению между предметами – Ориентируется на листе клетчатой бумаги (левее, правее, выше, ниже, от, до) – Ориентируется по плану – Ориентируется по схеме
Ориентировка во времени		
<ul style="list-style-type: none"> – Определяет части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток – Называет текущий день недели 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает последовательность дней недели – Знает название текущего месяца года – Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа – Умеет определять временные отношения (день – неделя – месяц)

Образовательная область «Физическое развитие»

<i>1 уровень (средний возраст)</i>	<i>2 уровень (старший возраст)</i>	<i>3 уровень (подготовительный возраст)</i>
<ul style="list-style-type: none"> – выполняет действия по показу взрослого; – ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками; – бросает мяч в цель двумя руками; – ловит мяч среднего размера; – ходит друг за другом; – встает в ряд, строиться в 	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции; – ловит и бросает мячи большого и среднего размера; – передает друг другу один большой мяч, стоя в кругу; – метает в цель мешочек с 	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами; – выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; – выполняет разные виды бега; – попадает в цель с расстояния 5 м; – бросает и ловит мяч;

<p>шеренгу, встает в колонну по одному;</p> <ul style="list-style-type: none"> – бегают вслед за воспитателем; – прыгает на месте по показу взрослого (или по подражанию); – проходит по гимнастической скамейке; – ползает по скамейке произвольным способом; – перелезает через скамейку; – проползает под скамейкой; – удерживается на перекладине (10 с); – выполняет речевые инструкции взрослого; – – реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним; – стремится принимать активное участие в подвижных играх; – с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого. 	<p>песком;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ползает по гимнастической скамейке на четвереньках; – подлезает под скамейкой, воротами, различными конструкциями и перелезает через них; – удерживается на гимнастической стенке и лазает по ней вверх и вниз; – ходит по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, вперед; – проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи); – самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры; – ходит на носках с перешагиванием через палки; – ходит, высоко поднимая колени, как цапля; – бегают змейкой; – прыгает лягушкой; – передвигается прыжками вперед; – выполняет скрестные движения руками; – выполняет некоторые движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, за голову, на плечи); – самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования. 	<ul style="list-style-type: none"> – находит свое место в шеренге по сигналу; – ходит на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; – согласовывает темп ходьбы со звуковыми сигналами; – перестраивается в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами; – ходит по наклонной гимнастической доске; – лазает вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезает на соседний пролет стенки; – ходит и бегают с изменением направления - змейкой, по диагонали; – прыгает на двух ногах и на одной ноге; – самостоятельно участвует в знакомой подвижной игре; – знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; – владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
---	---	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<i>1 уровень (средний возраст)</i>	<i>2 уровень (старший возраст)</i>	<i>3 уровень (подготовительный возраст)</i>
<ul style="list-style-type: none"> – раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу; – создает предметный схематический рисунок по образцу; – проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки; – проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства; – эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; – знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства; – владеет некоторыми операционально – техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; – рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; – сочетает прямые и 	<ul style="list-style-type: none"> – изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение; – самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.); – наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение; – положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; – знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.); – знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой; – ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх); – соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета; – сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; – внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки; – проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 	<ul style="list-style-type: none"> – стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.); – владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.); – знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок; – понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка); – умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности; – эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; – проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; – имеет элементарные представления о видах искусства; – воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; – сопереживает персонажам художественных произведений.

<p>наклонные линии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти; – планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого; – прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; – узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; – с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. 		
---	--	--

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер;
- участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут;
- обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

Познавательное развитие

Ребенок:

- составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
- создает предметные конструкции из трех-пяти деталей;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два – четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой», («самый маленький»);
- выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;
- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- использует в игре предметы-заместители;
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности

- (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
 - знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
 - обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

Речевое развитие

Ребенок:

- испытывает потребность в общении и применении общиречевых умений;
- стремится к расширению понимания речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;
- использует простейшие коммуникативные высказывания.

Целевые ориентиры освоения Программы

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие

Ребенок:

- создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;

- создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала; выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы; занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картин-ки).
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

Речевое развитие

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

- может самостоятельно получать новую информацию (задает во-просы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- обладает возросшими звукопроизносительными возможностями;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и взрослыми.

Целевые ориентиры освоения Программы Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
 - выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
 - участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
 - передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
 - регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
 - отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
 - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
 - переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств
- на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;

- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

II. Содержательный раздел

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание работы по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие осуществляется согласно основной образовательной программы МАДОУ №2. В ней

представлена интеграция образовательных областей, формы работы, методы, приемы, и основные направления.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим направлениям:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Формирование основ безопасности.
4. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, накопление ими словарного запаса.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми данной категории.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Уровни сложности	Задачи:
<p align="center">Первый</p> <p>Рольевые игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий; – знакомить детей с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением; – воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета; – формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения; – поощрять желания детей самостоятельно играть в знакомые игры; – обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; – разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками; – расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных детьми вместе со взрослыми; – стимулировать желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; – расширять возможности детей использовать приобретенные игровые умения в новой игре.
<p align="center">Второй</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов; – поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры; – учить детей использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы; – продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех-шести смысловых эпизодов; – стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;

	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами; – знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых; – воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, – учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры; – закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре; – учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.; – учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители; – стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу; – учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр; – поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности; – формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого; – учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения); – формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения; – поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера; – учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого); – стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре; – учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого); – развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».
Третий	<ul style="list-style-type: none"> – вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;

<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; – закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре; – предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами; – учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; – поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому; – развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий; – формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр; – учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры; – закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; – учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; – учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр; – в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.
------------------------------------	---

Игра

Театрализованные игры

<p>Уровни сложности</p>	<p>Задачи:</p>
<p>Первый</p>	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преобразаться» в процессе образительных игр; – обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации; – формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с

	<p>реальными предметами, но отличающимися от них;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучать детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов; – стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (куклу бибабо, персонаж пальчикового театра, объемные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка), ориентируясь на ее размер (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный); – развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра; – поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх.
Второй	<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми; – продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр; – учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?); – учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; – формировать игровые действия детей с изображениям и предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных; – продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов; – развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета); – уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.); – продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение; – учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры; – учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки,

	<p>стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения; – учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица); – учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре; – развивать пространственно-временную ориентировку детей (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года); – учить детей давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений; – учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого) .
<p>Третий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.); – учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми; – учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр; – учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; – учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры; – учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи; – учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем; – развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них; – учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми); – учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Игра
Игры с природными материалами

Уровни сложности	Задачи:
Первый	<ul style="list-style-type: none"> – развивать стремление детей действовать вместе со взрослым и сверстниками, наблюдать за изменением природных материалов, получать удовольствие от игры с природными материалами; – учить детей выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. д.; – знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие) и стремиться вызвать у них элементарный интерес к природным объектам; – формировать у детей навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами; – развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели; – развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. д.); – развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.); – обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький (комочек песка), много — мало (песка), подходить (к столу с песком) — отходить (от стола с песком); – стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами.
Второй	<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними; – продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, каштаны гладкие, шишки колючие, желуди гладкие, овальные); – побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;

	<ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами; – развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий; – развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.); – обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький (комочек песка), тает — не тает (снег), подходить (к столу с песком) — отходить (от стола с песком), в песке (воде) — на песке (воде) и т. п.; – стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.
--	--

Ребенок в семье и сообществе

<i>Уровни сложности</i>	<i>Задачи:</i>
<i>Первый</i>	<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников; – формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра); – формировать умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взросло-го небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»; – стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека; – расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом; – развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; – поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх; – стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, дворник); – расширять и уточнять представления детей о предметах быта,

	<p>необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);</p> <ul style="list-style-type: none"> – уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт); – знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник).
<p>Второй</p>	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; – формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»; – развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений; – знакомить детей с занятиями и трудом взрослых; – укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей; – привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх; – развивать способность детей выразить свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; – развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; – расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); – расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.); – продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); – расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник); – расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т.п.); – продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по

	ролям.
Третий	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; – формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.; – расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; – обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.); – расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства); – продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); – расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.); – расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.); – расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; – учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Формирование основ безопасности

Уровни сложности	Задачи:
Первый	<ul style="list-style-type: none"> – обучение детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> ❖ реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); ❖ отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; ❖ условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

- обучение детей принятию игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке;
- обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием элементов детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;
- развитие психомоторики детей, обуславливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;
- обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях:
 - ❖ показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;
 - ❖ разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);
 - ❖ произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры);
- развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);
- формирование представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);
- обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки

	<p>информации: больница, детский сад);</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие потребности детей в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми); – формирование умений детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать спички и играть ими, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды, есть невымытые овощи и фрукты т. п.; – развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.
<p>Второй</p>	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов; – обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> ❖ реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); ❖ отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; ❖ условных, символических (в воображаемой игровой ситуации); – учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми; – обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.; – развивать психомоторику детей, обуславливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.; – обучать детей элементарным операциям внутреннего

программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне:

- ❖ показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;
 - ❖ разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);
 - ❖ произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);
- развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);
 - закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;
 - обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т. п.;
 - обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад и др.);
 - развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);
 - учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых

	<p>действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.
Третий	<ul style="list-style-type: none"> – побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; – стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием; – формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, по-стовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.; – учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей); – расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры; – формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми; – учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу

	<p>игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; – расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.); – поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; – расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.); – расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.); – формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.
--	---

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Уровни сложности	Задачи:
<i>Первый</i>	<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого; – формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания; – обучать детей необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п.); – учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при

	<p>этом вербальные и невербальные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; – учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения; – способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства; – формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.; – воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки); – формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку; – развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи; – учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели ; – учить детей применять реальные бытовые действия в играх с различными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия; – воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания; – воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.
<p>Второй</p>	<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого; – формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов; – формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; – учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения; – способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

	<ul style="list-style-type: none"> – формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.; – развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий; – учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.; – – учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия; – стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий; – воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий; – воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.
Третий	<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого; – продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается; – учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого; – совершенствовать трудовые действия детей; – совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий; – учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них; – учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; – закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.); – закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);

- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
- воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- учить детей работать на ткацком станке(индивидуально);
- учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;
- продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующие функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.

Основные направления:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с окружающим миром (предметным, социальным миром, миром природы).
- Формирование элементарных математических представлений.

Ознакомление с окружающим

Ознакомление детей с окружающим миром происходит на подгрупповых и индивидуальных занятиях.

На занятиях дети усваивают определенные знания о предметах и явлениях, которые формируются и выражаются с помощью речи. Интерес детей к окружающему миру способствует усвоению новых знаний и закреплению их через слово. Для развития речи как средства общения с окружающими на каждом занятии осуществляется работа по развитию понимания речи и активизации собственно речевой активности детей. В процессе ознакомления с окружающим миром формируется предметная соотнесенность слов. Слово по мере усвоения его лексического значения закрепляется в понятии о предмете.

Развитие речи в процессе ознакомления детей с окружающим миром осуществляют планомерно с учетом уровня развития коммуникативных навыков детей.

Материал в рамках изучения лексической темы уточняется, расширяется и закрепляется из года в год, содержание педагогической работы усложняется.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром создается эмоционально благоприятная среда, поддерживается речевая активность детей и стремление применять полученные знания в повседневной жизни.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Последовательность изучения предметов

1. Предъявление детям натуральных предметов, которые они рассматривают, анализируют, определяют назначение, учатся действовать с ними.
2. Сравнение предметов по разным признакам.
3. Установление пространственных и причинно-следственных связей.
4. Обобщения и простые выводы (дети учатся называть и показывать предмет в разном пространственном расположении, соотносить натуральные предметы с графическим изображением(цветные, черно-белые, силуэтные картинки), составлять предложения, рассказы об изучаемом объекте).

Ознакомление с окружающим (с предметным, социальным миром, миром природы)

Уровни сложности	Задачи:
Первый	<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минера-лов, к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; – формировать первоначальные представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений; – знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования; – расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда); – расширять и уточнять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, день — ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений; – формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к растениям и животным; – развивать сенсорно-перцептивные способности детей: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус; – знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник); – знакомить детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.); – обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).
Второй	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; – формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»; – расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

	<ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; – углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений; – продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); – развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; – продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.
<p>Третий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивать речевую активность детей; – расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; – продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; – углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях; – продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); – развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; – учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; – учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные

	<p>карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;</p> <ul style="list-style-type: none">– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;– учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;– учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).
--	--

Формирование элементарных математических представлений

Успешное овладение математическими понятиями осуществляется на чувственной основе и находится в прямой зависимости от развития восприятия и сенсорного развития детей.

Система коррекционно-развивающей работы по формированию у детей с ЗПР математических представлений осуществляется в определенной последовательности на подгрупповых, индивидуальных занятиях, закрепляется в повседневной жизни детей в ситуациях, где есть необходимость подсчета, сравнения по величине, размеру.

У детей с ЗПР отмечаются трудности формирования пространственной ориентировки. Они часто путают направления движения, особенно на плоскости. Им трудно выделить точку отсчета при выполнении задания. Трудности пространственной ориентировки обуславливают сложности усвоения детьми предложно-падежных форм, составления предложений с предлогами.

На занятиях широко используются дидактические игры и упражнения математического содержания.

Особенное внимание уделяется индивидуальным занятиям с детьми, которые с трудностями осваивают математический материал.

Задачи и содержание педагогической работы по формированию элементарных математических представлений усложняются из года в год, учитывается уровень развития детей с ЗПР.

Формирование элементарных математических представлений

Уровни сложности	Задачи:
Первый	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале; – обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей); – знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне; – развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом за движениями рук); – знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке; – формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов; – развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух; – формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного); – развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и геометрический материал и т. п.); – учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); – учить детей соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений; – учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в мно-

	<p>жества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой — маленький), количеству (один — много, два);</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать элементарные представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).
Второй	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов; – формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков; – учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; – развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух; – формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т.п.); – развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т.п.; – учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить); – развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); – учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений; – учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы); – учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения

	<p>сходства и отличия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).
<p><i>Третий</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.; – совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей; – расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; – развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке; – в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество; – учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы; – совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; – совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»; – знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению); – учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов; – обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;

- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.;
- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, ши-рокий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);
- учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, тре-угольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия»;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные

времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).
- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Формы, приемы организации воспитательно – образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

<p align="center">Совместная деятельность детей с педагогом</p>	<p align="center">Совместная деятельность педагога с семьей</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Показ, – Наблюдение, – Опыты, – Беседа, – Занятия, – Рассматривание картин; – Чтение художественных произведений; – Экспериментирование, – Игровые упражнения, – Игры (дидактические, подвижные), – Тематическая прогулка, – Конкурсы, – КВН, – Выставки, – Проблемно-поисковые ситуации, – Мини-музеи. – Просмотр видео, – Презентации, – Многократное индивидуальное и хоровое проговаривание речевого материала. 	<ul style="list-style-type: none"> – Опрос, – Анкетирование, – Информационные листы, – Мастер-класс для детей и взрослых, – Семинары-практикумы, – Ситуативное обучение, – Упражнения, – Консультации, – Коллекционирование, – Просмотр видео, – Беседа, – Консультативные встречи, – Прогулки, – Домашнее экспериментирование, – Презентации.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Развитие понимания речи, активизация собственно речевой активности детей; обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; знакомство с детской литературой.

Основные направления:

- Развитие понимания речи.
- Воспитание звуковой культуры речи.
- Развитие словаря.
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики.

Развитие речи

Уровни сложности	Задачи:
Первый	<ul style="list-style-type: none">– устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;– преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоцио-нальный контакт со взрослыми и со сверстниками;– формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;– развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;– развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза — я умею смотреть», «Это мои руки — я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;– развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;– расширять понимание речи детьми;– стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);– обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;– разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситу-ации игр с образными игрушками;– организовывать игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка);– уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением слов в простые фразы;

	<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми); – формировать элементарные общие речевые умения детей; – учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний; – расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игро-вым опытом; – развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; – развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; – воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи; – формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей; – стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме; – развивать владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми; – стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы; – знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стимулируя их интерес и внимание к различным эмоциональным состояниям человека; – обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно.
<p>Второй</p>	<ul style="list-style-type: none"> – преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоцио-нального контакта со взрослыми и со сверстниками; – формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»; – развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения; – обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на

	<p>невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками; – уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы; – стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми); – формировать элементарные общие речевые умения детей; – учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний; – воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи; – формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей; – учить детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме; – закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми; – стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы; – учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний; – расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом; – развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; – знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.
<p>Третий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивать речевую активность детей; – развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу; – обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на

занятиях;

- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в

речи;

- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
- знакомить детей с понятием «предложение»;
- обучать детей составлению графических схем слогов, слов.

2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: Коррекция особенностей моторного развития детей.

Воспитание физической культуры способствует укреплению здоровья и является необходимым условием успешного психического развития детей.

Физическое состояние и двигательные возможности ребенка во многом определяют компенсаторные резервы организма в преодолении имеющихся нарушений. Дети с ЗПР нередко соматически ослаблены, физически невыносливы. Для детей с дизартрией характерно своеобразие развития общей, мелкой и артикуляционной моторики: двигательная неловкость, малый объем движений, недостаточный их темп и переключаемость.

В работе используются следующие физкультурно-оздоровительные формы работы с детьми с ЗПР:

- физкультминутки,
- подвижные игры,
- индивидуальная работа по развитию движений,
- упражнений на релаксацию,
- пальчиковая гимнастика.

Физическая культура

Уровни сложности	Задачи:
Первый	<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать появление эмоционального отклика на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в них; – развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве); – формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.); – развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве); – формировать способности детей реагировать на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, на сенсорных дорожках и ковриках, на мягких модулях (конструкции типа «Горка»); – обучать детей элементам мышечной релаксации; – учить детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; – формировать понятия «быстро — медленно», «сильно — слабо», «громко — тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростно-силовым характеристикам упражнений; – развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним; – учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя); – обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем; – развивать силу, объем, точность движений; – развивать способности детей к точному управлению движениями в пространстве в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства); – стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей;

	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать индивидуально-типологические особенности детей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики; – развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях; – осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия; – создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей; – проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, – улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; – снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
Второй	<ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов; – обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению; – развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию; – формировать у детей навык владения телом в пространстве; – развивать одновременность и согласованность движений; – учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения; – учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры; – формировать у детей навыки сохранения равновесия; – учить детей выполнять повороты в сторону; – учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе; – учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях); – учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный); – учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера; – учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия; – продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его

	<p>от пола не менее пяти раз подряд;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить детей принимать исходное положение при метании; – учить детей ползать разными способами; – формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице; – развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом; – продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); – формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.
<p>Третий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению; – развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; – учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых; – закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления; – воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; – развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов; – развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений; – развивать у детей навыки пространственной организации движений; – совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений; – учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры; – формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия; – учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; – учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; – учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; – учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">– учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью;– продолжать учить детей ползать разными способами;– формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;– продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;– закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;– развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.– учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;– уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д. |
|--|---|

<p>Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); – развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства); – развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей; – проводить профилактику и коррекцию плоскостопия. – создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей; – проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц; – обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы; – формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения).
---	--

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Уровни сложности	Задачи:
Первый	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.); – стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесные и жестовые);

- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- помогать детям овладевать навыками бытовых действий (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);
- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
- в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья);
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), упражнения, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца,
- тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и

	<p>дыхательной систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> – снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
Второй	<ul style="list-style-type: none"> – способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения; – развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.; – формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.; – закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования; – формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно; – закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания; – расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; – формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку; – развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи; – воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета); – воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь; – формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — неопрятно); – поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненных состояний; – учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и

	<p>называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедур;</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов; – продолжать знакомить детей с оборудованием и материалами, необходимыми для игр (сюжетно-ролевые игры с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»): реальными и отраженными в знаках (знаки информационные, предупреждающие и запрещающие (по три-четыре знака)); – стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, в природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях; по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки; – осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия; – создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей; – проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; – продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем; – снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
<p>Третий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены; – расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого; – продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта,
- гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Основные направления:

- художественное творчество
- музыкальная деятельность

Художественное творчество

Уровни сложности	Задачи:
Первый	<ul style="list-style-type: none">– развивать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;– формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;– развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;– развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;– поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»);– развивать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей путем специальных упражнений на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти;– учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;– учить детей сравнивать форму предмета с эталонной формой («Шар круглый. Яблоко как шар. Яблоко круглое») и оформлять результаты сравнения словесно;– учить детей называть предмет и его признаки («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением;– обучать детей способам изображения человека с помощью специальных упражнений с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);– учить детей планировать основные этапы предстоящей работы, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью;– развивать умения детей закрашивать изображения красками,

	<p>карандашами, фломастерами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить детей выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие; – знакомить детей с приемами декоративного рисования; – учить детей работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации; – развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации; – совершенствовать умения детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве); – развивать у детей ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучать их заполнению всего пространства листа бумаги; – обучать детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу; – учить детей оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом; – развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать движений глаз, опережающих руку; – закреплять представления детей о форме, величине (большой— маленький, больше— меньше, высокий — низкий, длинный — короткий) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина); – учить детей доводить работу до конца; – учить детей работать вместе с другими детьми при выполнении коллективных работ под руководством взрослого; – поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим; <p>воспитывать у детей стремление радоваться своим и чужим достижениям.</p>
<p>Второй</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; – развивать художественно-творческие способности детей; – развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству; – закреплять представления детей о материалах и средствах,

используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);

- развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»).
- закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;
- учить детей рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
- продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;
- знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);
- формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;
- формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);
- учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);
- закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;
- учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
- закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги;
- знакомить детей с приемами декоративного рисования;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;
- закреплять умение детей составлять изображение путем наклеивания готовых форм;
- учить детей приемам рваной аппликации;
- продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета; – учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки; – учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; – знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами; – знакомить детей с произведениями живописи.
Третий	<ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней; – поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.); – уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок; – расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; – учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание; – учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием; – закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства; – развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами; – совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать); – знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка); – учить детей определять способ лепки (раскатывать, зачищать, оттягивать, соединять части и пр.);

	<ul style="list-style-type: none"> – вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно; – учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности; – закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании; – развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; – формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы; – расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа; – продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства; – развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.
--	--

Музыкальная деятельность

<i>Уровни сложности</i>	<i>Задачи:</i>
<i>Первый</i>	<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх; – воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание; – учить детей различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий — короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); – передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями; – развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах; – обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки,

	<p>словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения; – учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; – развивать двигательные-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; – обучать детей действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками; – формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; – стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах; – учить детей вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений; – формировать у детей первоначальные музыкальные представления, умение узнавать знакомые мелодии; – учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.); – учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении; – развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4); – учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему); – развивать общеречевые умения и навыки; – поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях.
<p>Второй</p>	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; – развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; – развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты; – развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;

	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах; – развивать чувство ритма, серийность движений; – учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; – учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки; – учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную; – расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.); – продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой; – стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; – учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя; – учить детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому; – учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого; – продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.
Третий	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать; – воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; – обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; – накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов; – обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. – развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. – развивать умение чистоты интонирования в пении; – способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; – обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;

	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения; – совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; – развивать координацию, плавность, выразительность движений, – учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; – учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро— медленно); бодро, свободно, поднимая голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение; – совершенствовать танцевальные движения детей; – учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.); – стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. – развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.
--	---

Конструктивные игры и конструирование

<i>Уровни сложности</i>	<i>Задачи:</i>
<i>Первый</i>	<ul style="list-style-type: none"> – знакомить детей с различными конструктивными материалами; – стимулировать интерес детей к материалам, к процессу и результату конструктивной деятельности; – стремиться заинтересовать детей созданием построек и вызвать у них радостное восприятие достигнутого результата; – учить детей включать готовые постройки в игру; – обучать детей созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению; – учить детей адекватно реагировать на разрушение конструкций, объясняя, почему и как можно их восстановить; – учить детей использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей; – формировать пространственно-величинные представления (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, на и т. п.) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками;

	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова: большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий и т. п.); – учить детей группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый) по образцу; – учить детей действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой — устанавливать дополнительные элементы); – развивать у детей систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом движений рук); – формировать навык элементарной кооперативной деятельности детей в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого; – использовать в индивидуальных случаях действия по подражанию и совместные действия, если ребенок не может создать конструкцию на основе образца.
<p>Второй</p>	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять конструктивные умения и навыки, приобретенные детьми на первой ступени обучения; – продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности; – развивать умение обыгрывать постройки сразу после их выполнения; – закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина); – формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя при этом слова: большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (понимая и употребляя слова внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе); – продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа; – учить детей создавать знакомые постройки из нового строительного материала, учить детей воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию; – продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение; – продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы; – учить детей работать вместе в процессе выполнения коллективных работ;

	<ul style="list-style-type: none"> – знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий; – знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце; – учить детей конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек; – учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки); – развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь); – формировать у детей представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове; – совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор; – поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх; – учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции); – развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).
Третий	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования; – формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; – учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»; – учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции; – закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; – закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу — наверху,

рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;

- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);
- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;
- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.

2.2. Основные направления работы с детьми с ОВЗ (ЗПР)

Направления коррекционно-развивающей работы

Первый уровень сложности

1. **Стимулирование речевой активности детей с ЗПР** на коррекционных занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.
 2. **Формирование вербализованных представлений об окружающем мире**, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Понимание названия предметов, действий, признаков, с которыми дети встречаются в повседневной жизни, выполнение словесных инструкций, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.
 3. **Формирование импрессивной речи** детей направлено на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.
 4. **Создание речевой среды**, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. Задача специалистов — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность детей, их желание общаться с помощью слова.
 5. **Формирование экспрессивной речи детей** — обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.
- Сформированные речевые умения необходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями.

Направления коррекционно-развивающей работы

Второй уровень сложности

1. **Формированию у детей способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.** Актуализация и систематизация речевого материала, усвоенного на первом уровне сложности, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.
2. **Понимание речи**, накопление и уточнение понятий, закрепление умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества

и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

3. **Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения**, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).
4. На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется **обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия**. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.
5. **Развитие коммуникативной функции речи**, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые не-распространенные и распространенные предложения.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

Направления коррекционно-развивающей работы

Третий уровень сложности

1. **Развитие связной речи детей** на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопродолжительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций.
2. В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется **переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени**. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и

экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Первый уровень сложности
Коррекционно-развивающая работа

Подготовительный этап коррекционно-развивающей работы

Задачи:

- преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками, развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;
- расширять понимание речи детьми;
- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими – взрослыми и сверстниками;
- учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения.

Второй уровень сложности
Коррекционно-развивающая работа

Подготовительный этап коррекционно-развивающей работы

Задачи:

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;

- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы;

Третий уровень сложности

Коррекционно-развивающая работа

Подготовительный этап коррекционно-развивающей работы

Задачи:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Основной этап логопедической работы
Первый уровень сложности

Основное содержание:

- Формирование общих речевых навыков. Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка ле-тит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).
- Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи.
- Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.
- Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.
- Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.).
- Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.
- Развитие импрессивной речи. Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).
- Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает), прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), наречий (вперед — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало).
- Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).
- Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончани-

- ем -ы(-и), (-а) в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).
 - Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»).
 - Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами под, за, у, с, около, от, из-под, из-за (при демонстрации действий).
 - Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк- («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).
 - Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).
 - Обучение пониманию соотношений между членами предложения (Мальчик ловит рыбу удочкой: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).
 - Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.; слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный); личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш); наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо).
 - Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три).

- Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.
- Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями –ы (шар — шары), -и (кошка — кошки).
- Обучение изменению существительных по падежам:
 - винительный падеж существительных единственного числа с окончанием –у (Я беру... куклу, зайку, мишку);
 - родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки).
 - дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием –е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.).
 - творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.).
- Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат).
- Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.
- Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла).
- Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел — ушла — ушли).
- Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-.
- Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.
- Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.)
- Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже,

- сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой).
- Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (Мама, хочу пить. Катя, давай играть).
 - Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я хочу есть. Он идет гулять).
 - Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).
 - Формирование связной речи. Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).
 - Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).
 - Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).
 - Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).
 - Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия.
 - Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]).
 - Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, зайчик, банка, мука, река, мак), [У] (муха, кукла, утка, иду, ве-ду, суп), [И] (киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит), [О] (осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), [Ы] (мыло, мыши, мышка, кусты, сын).
 - Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).

- Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предьявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит и т. д.).
- Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (ка-ка — белая мука; бы-бы — вы-сокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога). Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием (курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи).
- Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

Основной этап логопедической работы Второй уровень сложности

Основное содержание:

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»).

Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из -под, из-за (по картинкам).

Обучение различению предлогов в — из, над — под, к — от, на — с.

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-).

Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.

Формирование понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различения (в — вы, на — вы, вы — при): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.

Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).

Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота). Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных один, два, три и введение в словарь числительных четыре, пять.

Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается

внимание на семантику слова: «Что значит это слово?»)аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями-ми (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома). Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (зеркало — зеркала, окно — окна).

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.) и с предлогами (От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.).

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао).

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (рисовал — нарисовал).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (голубые шары, голубых шаров). Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (большое окно, больших окон).

Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять) и существительное (два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев).

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-

под,из-за) и навыка различения предлогов (в — из, на — под, к — от, на—с).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

- существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-);
- звукоподражательных глаголов (ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет);
- глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит);
- глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-);
- притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин-(мамина кофта, папина газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и-без чередования(лисий, рыбий);
- относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-(шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода).

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов а, но, и(Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье) и подчинительных союзов что, чтобы (Сереза взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз).

Формирование связной речи. Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Г], [Г□], [Д], [Д□], [Н], [Н□]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (сви-стящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопа-та); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец).

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе

выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.

Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задувай свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.).

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).

Формирование мягкой атаки голоса.

Основной этап логопедической работы Третий уровень сложности

Основное содержание:

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.

Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).

Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам).

Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»).

Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).

Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.

Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.

Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-).

Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-.

Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и-(с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий.

Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (красивый, улыбочивый, дождливый, хитроватый, беленький).

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш-: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наибо-лее: самый высокий, наиболее высокий) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).

Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).

Формирование связной речи.

Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их

автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).

Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов:

- двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша),
- из открытого и закрытого слогов (замок, лужок),
- трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава),
- односложные слова (сыр, дом).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.

Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.

Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задууй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе Птицы летят высоко в голубом небе.).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосо-вой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте.

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: отдельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
- сочетаний гласных с согласным в обратном слове (УТ),

- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
- односложных слов по типу СГС (КОТ),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и за-крытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
- двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
- трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом
- (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

Работа педагога-психолога начинается с обследования, в ходе которого собираются сведения о ребенке. Полученная информация помогает психологу наметить направления коррекционно-воспитательной работы. Психолого-педагогическое воздействие конструируется путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций. Организуя общение с детьми, педагог-психолог интегрирует коррекционно-развивающую и игровую деятельность.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ЗПР являются:

- игровые ситуации и дидактические игры, которые направлены на развитие у детей речи, внимания, воображения, логического мышления, способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации.
- игровые тренинги, представляющие специально смоделированные ситуации, благодаря которым дети могут развивать коммуникативные навыки, корректировать свое поведение, а также развивать личностные волевые и нравственные качества.
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные зажимы и осознать свои эмоциональные ощущения.
- нейропсихологические упражнения, которые улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, активизируют память, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

Организация психолого-педагогических условий достижения максимального эффекта коррекционно-развивающих занятий:

- создание доброжелательной атмосферы общения педагога с детьми и детей между собой;
- обеспечение каждому ребенку близкой и понятной мотивации деятельности;
- широкое использование на занятиях игровых приемов обучения, моментов соревнования, дидактических игр с целью поддержания интереса детей к деятельности, а также получения ожидаемого результата;
- обеспечение ребенку возможности переживания радости от преодоленной трудности, в этих целях от занятия к занятию специально планируется постепенное усложнение заданий;
- поддержка и поощрение любого проявления детской пытливости и инициативы, благодаря этому у детей развивается способность удивляться, видеть необычное в ближайшем окружении; формируется желание понять, найти объяснение непонятному, задавать вопросы взрослому.

Коррекционно-педагогический процесс требует постоянного систематического контроля, фиксации происшедших с ребенком изменений или их отсутствия, т. е. контроля динамики хода и эффективности коррекции. Психолого-педагогическое обследование включает в себя глубокое, всестороннее изучение психологических особенностей каждого ребенка: познавательной деятельности, прогноз возможных трудностей обучения и воспитания, определение оптимального пути развития.

Логопедическое обследование (учитель-логопед) – это комплексное обследование, охватывающее как речевые, так и неречевые возможности ребёнка, позволяет провести качественную функциональную диагностику и разработать стратегию эффективной направленности коррекции.

Цель работы учителя-логопеда – оказание практической помощи, направленной на преодоление нарушений устной речи детям дошкольного возраста с различными логопедическими проблемами, охрана, укрепление физического и психического здоровья детей, их гармоничное развитие.

Психологическая диагностика (педагог-психолог) – направлена на выявление психологической структуры нарушения у ребенка, определение сохранных зон развития для подбора адекватных средств и форм воспитания и обучения.

Для изучения психологических особенностей детей за основу взяты диагностики следующих авторов: Н.Я.Семаго, М.М.Семаго; А.Н. Бернштейн; А.М.Шуберт, А.Я. Иванова; А.Р.Лурия; Д.Б.Эльконин.

Диагностический инструментарий

№	Название методики	Цель использования методики	группы
1	«Доска Сегена» восприятие	Изучение целостности, точности, дифференцированности восприятия	ст.
2	«Домик» внимание, моторика	Выявление умения ориентироваться на образец, точно копировать его; выявление уровня развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки	ст. и пд.
3	«Нелепицы» осведомленность, критичность мышления	Выявление знаний ребенка об окружающем мире, способности эмоционально откликаться на нелепости рисунка	ст.
4	«Последовательные картинки» словесно-логическое мышление, речь	Выявление уровня развития словесно-логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные зависимости в наглядной ситуации, делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок	ст. и пд.
5	«Разрезные картинки» пространственное мышление	Выявление сформированности наглядно-образных представлений, способности к воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей	ст. и пд.
6	«Классификация и обобщение»	Выявление уровня развития наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, умение группировать предметы по их функциональному назначению	ст. и пд.
7	«Рисунок человека» эмоциональная зрелость	Выявление сформированности образных и пространственных представлений детей, уровня развития тонкой моторики; составление общего	ст. и пд.

		представления об интеллекте детей в целом, личностных особенностей	
8	«10 слов»	Оценка уровня развития слуховой кратковременной памяти	ст. и пд.
9	«Кубики Косса»	Определение уровня развития наглядно-образного мышления, организации деятельности, умение действовать по образцу, анализировать пространство	ст. и пд.
10	«Графический диктант»	Оценка умения детей точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, и способность самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу	пд.
11	«Простые аналогии»	Определение уровня развития логического мышления	пд.

Педагог-психолог реализует в своей работе задачи сохранения и укрепления психического здоровья детей, способствует их гармоничному развитию в условиях дошкольного учреждения, а также оказывает своевременную помощь детям, родителям и педагогам в решении психологических проблем развития, возникающих в различных жизненных ситуациях.

Педагогическая диагностика (воспитатель) – это отслеживание индивидуальной динамики развития ребенка, выявление эффективности педагогических действий, дальнейшее планирование педагогической деятельности.

Целью занятий воспитателя является развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением АООП ДО.

Специалисты организуют, проводят и координируют коррекционно-развивающую и воспитательно-образовательную работу.

Объединяющей структурой совместной работы учителей-логопедов, педагога-психолога, воспитателей и других специалистов является психолого-педагогический консилиум (ПМПк). Функционирование консилиума позволяет обобщить наблюдения педагогов, результаты обследования специалистов и разработать индивидуальную коррекционно-развивающую программу для ребенка с ОВЗ. А также отслеживать эффективность коррекционных мероприятий, и по мере необходимости вносить коррективы.

Система коррекционной работы по АООП с детьми с ЗПР направлена:

1. На выявление индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, и создание адекватных условий для их реализации.
2. На осуществление индивидуально ориентированной психолого - педагогической помощи детям с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК).
3. На оказание индивидуальной помощи в освоении детьми с ЗПР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.
4. На возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного поведения, взаимодействия с взрослыми и детьми, формированию представлений об окружающем мире.

Для детей с ЗПР образовательный процесс организуется с учетом специфики усвоения ими знаний, умений и навыков («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития). Образовательная среда организуется с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у детей с ЗПР (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, пониженный общий тонус и др.)

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Организация психолого-педагогического сопровождения семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

Психолого-педагогическая помощь семьям воспитанников с ОВЗ состоит из мероприятий, проводимых с родителями (законными представителями):

- консультации по всем вопросам оказания психолого-педагогической помощи ребенку;
- просвещение по вопросам воспитания и обучения ребенка с ОВЗ;
- согласование требований к ребенку и выбор единых подходов к его воспитанию и обучению в условиях детского сада и семьи;
- помощь в создании для ребенка предметно-развивающей среды дома;
- участие родителей в работе психолого- педагогических консилиумов по актуальным вопросам помощи их ребенку;
- регулярные контакты родителей и специалистов (беседы, телефон и др.)

Так же используются такие формы взаимодействия как:

- Родительские собрания.
- Дни открытых дверей.
- Анкетирование.
- Размещение информации на сайте ДОО.
- Конкурсная деятельность.
- Совместные праздники, развлечения.
- Проектная деятельность.
- Персональная выставка детского творчества.

Сотрудничество с семьями направлено на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов ДОО и родителей (законных представителей) воспитанников в интересах ребенка с ОВЗ и его семьи.

Взаимодействие воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога с родителями, как участниками образовательного процесса, значительно повышает результативность коррекционно-развивающей, профилактической и образовательной работы с детьми в целом.

Этапы работы специалистов дошкольной организации с родителями воспитанников

Подготовительный:

- сообщение данных о специфических нарушениях в развитии ребёнка;
- формирование представлений о содержании и формах взаимодействия со специалистами ДОО (учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем и др.);
- изучение родительских ожиданий в отношении организации и содержания коррекционно-развивающей работы;

Основной – обеспечивает преемственность коррекции в ДОО и семье за счет вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс с использованием следующих форм:

- участие родителей в составлении индивидуальных маршрутов;
- включение родителей в проведение занятий.

Завершающий:

- анализ эффективности взаимодействия с родителями за период коррекционно-развивающей работы;
- разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости достигнутых результатов.

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническая база МАДОУ ЦРР №2 «Дельфин», созданная для реализации Программы, соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников.

- Компьютер.
- Принтер, сканер.
- Проектор.
- Экран.
- Музыкальный центр и подборка CD с записью музыкального сопровождения.
- Фланелеграф и комплект разрезного материала к нему.
- Магнитная доска и комплект материала к ней.
- Наборное полотно.
- Пальчиковые бассейны с разными наполнителями.
- Сухой бассейн.
- Подвесные модули для развития физиологического дыхания.
- Комплект зондов для постановки звуков, для артикуляционного массажа.
- Дыхательные тренажеры, нетрадиционные материалы для развития направленной воздушной струи.
- Специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики.

3.2. Методическое сопровождение программы

Для реализации задач Программы используются следующие методические пособия и дидактические материалы:

- 1.Т.А. Алтухова «Занимательные игры и упражнения». Тетрадь Издательство Аркти Москва. 2005г.
- 2.Т.А. Алтухова «Занимательные игры и упражнения». Тетрадь Издательство Аркти Москва. 2005г.
- 3.Т.А. Алтухова «Занимательные игры и упражнения». Тетрадь Издательство Аркти Москва. 2005.
- 4.В.С. Володина «Альбом для логопеда». Москва. Росмэн. 2014г .
5. А.С. Галанов «Логопедические лото». Москва. «Стрекоза». 2009 г.
- 6.О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет (конспекты фронтальных занятий)» 1 период. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.

7. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет (конспекты фронтальных занятий)». 2 период. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
8. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет (конспекты фронтальных занятий)». 3 период. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
9. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет (конспекты занятий по развитию речи)». Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
10. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6 -7 лет (конспекты фронтальных занятий)» 1 период. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
11. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6 -7 лет (конспекты фронтальных занятий)». 2 период. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
12. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6 -7 лет (конспекты фронтальных занятий)». 3 период. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
13. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6 -7 лет (конспекты занятий по развитию связной речи)». 3 период. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
14. О.С. Гомзяк «Говорим правильно». Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
15. О.С. Гомзяк «Говорим правильно». Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе. Москва. Издательство «Гном и Д». 2011г.
16. О.Е. Громова Логопедические лото. Москва. Творческий Центр Сфера. 2013 г.
Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Санкт-Петербург. Детство-пресс. 2002 г.
17. Ю.Б. Жихарева – Норкина Домашняя «Тетрадь для логопедических занятий с детьми». Москва. Владос. 2005 г.
18. О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда». Москва. Владос. 2005г.
19. В.В. Коноваленко и др. «Автоматизация звуков у детей. Дидактический материал для логопедов. Москва. Гном. 2015г.
20. Л.А. Комарова «Автоматизация звуков в игровых упражнениях. Москва. Гном. 2007 г.
21. О.И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно!» Санкт-Петербург. Литера. 2003г.
22. Л.В. Лопатина «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. Санкт-Петербург. ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2014г.

23. Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». Санкт-Петербург. Детство- Пресс. 2003г.
24. Л. Успенская «Подбери и назови». Москва. Гном. 2009г.
25. Серия «Учись играя» г. Химки 2004г.:
- «Сочетание цветов» (развитие цветовосприятия);
 - «Фигуры» (развитие восприятия, внимания, мышления);
 - «Закономерности» (развитие логического мышления);
 - «Времена года» (развитие кругозора, внимания, памяти);
 - «Ассоциации» (развитие воображения, творческого мышления).
26. Серия «Умные карточки» ЗАО «Росмэн» г. Москва (развитие интеллекта, воображения, памяти, внимания, речи): «одежда и обувь», «мир вокруг», «спорт», «профессии», «времена года», «животные», «мой дом», «овощи, фрукты, ягоды», «изучаем цвета», «изучаем формы».
27. Л. Жданова. Игра-конструктор «Карусель» (развивающее лото: внимание, восприятие, мышление). ООО «Хатбер-Пресс» г. Москва, 2009г.
28. Серия «Мои первые игры» ООО «Дрофа-Медиа» г. Москва:
- «Контрасты» (учимся сравнивать, находить сходства) 2008г.;
 - «Найди и угадай» (развитие восприятия, внимания, мышления) 2012г.;
 - «Ребятам о зверятах» (развитие кругозора, внимания, памяти, логического мышления, речи) 2010г.
 - «Фигуры», «Парочки» (развитие восприятия) 2007г.;
 - «Зверята», «Твой дом» (развитие мышления, восприятия, кругозора) 2007г.
29. Развивающая игра «Составляем рассказ» (словесно-логическое мышление, речь). ООО «Оригами», г. Москва, 2013г.
30. Серия «Умные игры», «Супермаркет» (развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления). ЗАО «Русский стиль», г. Москва, 2003г.
31. Развивающая игра «Посчитайка» (развитие внимания, восприятия, математических представлений). ОАО «Радуга» г. Киров, 2005г.
- «Путешествие в мир эмоций» (развитие эмоционально-волевой сферы). ОАО «Радуга», г. Киров, 2006г.
32. Серия «Развивающие игры», ЧП Бурдина С.В. «Весна-Дизайн», г. Киров:
- «Картинка в картинке» (логическое мышление, зрительное восприятие и внимание) 2006г.;
 - «Найди животное» (внимание, память, мышление);
 - «4-й лишний» (внимание, память, логическое мышление) 2013г.;
 - «Что к чему и почему?» (речь, внимание, восприятие, мышление) 2006г.;
 - «Фигуры и счет» (внимание, восприятие, зрительная память) 2004г.;
 - «Что для чего?» (внимание, логика, память) 2005г.
33. Развивающая настольная игра «Познайка», «Часть и целое» (память, речь, ассоциативное мышление, восприятие). «Эльф-Маркет», г. Москва.
34. Лото «Ассоциации» (развитие мышления). ЗАО «Степ Пазл», г. Подольск

Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>Л.В. Лопатина «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. Санкт-Петербург. ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2014г.</p> <p>Н.В.Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет), С-П., Детство-Пресс, 2007 г.</p> <p>Н.В.Нищева «Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР», С-П., Детство-Пресс, 2007 г.</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p>Т.П.Бессонова, О.Е.Грибова «Дидактический материал по обследованию речи детей», М., АРАТИ, 1997г.</p> <p>Г.А.Волкова «Логопедическая ритмика» М., Владос, 2003 г.</p> <p>М.Ю.Картушина «Логоритмика для малышей», М., Сфера, 2004 г.</p> <p>М.Е.Хватцев «Логопедия. Работа с дошкольниками», М., Дельта, Аквариум, 1996 г.</p> <p>Л.З.Арутюнян «Комплексная система устойчивой нормализации речи заикающихся», М., Эребус, 1990</p> <p>Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада», М., Просвещение, 1984 г.</p> <p>Е.А.Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду», Планирование и конспекты, Сфера, М., 2008 г.</p> <p>Е.А.Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам» Планирование и конспекты, М., Сфера, 2009 г.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говори правильно» № 1,2,3 М., Гном и Д, 2007г.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говори правильно (5-6 лет, конспекты по развитию речи)», М., Гном и Д, 2009 г.</p> <p>Т.А.Ткаченко «Схемы для составления описательных и сравнительных рассказов», М., Сфера, 2002 г.</p> <p>Н.В.Нищева «рабочая тетрадь» № 1,2,3, С-П, Детство-Пресс, 2009 г.</p> <p>Н.С.Жукова «Букварь», М., Эксмо, 2005 г.</p> <p>Л.М.Граб «Развиваем графические навыки, М., 2007 г.</p> <p>Е.Б.Карельская»Логопедическая азбука», Дрофа, М., 2007 г.</p> <p>Л.Н.Смирнова «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с ОНР», М., Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке» Методические рекомендации М., Баласс, 2003 г.</p> <p>Н.Г.Комратова «Учимся говорить правильно», М., Сфера, 2005 г.</p> <p>О.Н.Лиманская «Конспекты логопедических занятий», М., Сфера, 2010 г.</p> <p>Е.В.Кузнецова, И.А.Тихонова «Обучение грамоте детей с нарушениями речи», М., Сфера, 2009 г.</p>

В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Развитие связной речи» фронтальные логопедические занятия (темы: Зима, Весна, Лето, Осень), М., 2004 г.

3.3. Организация образовательной деятельности и режима пребывания детей в образовательном учреждении

Структура образовательного процесса в группах в течение дня состоит из трех блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в развитии детей, которая организуется в форме игровых занятий.

3. Третий блок (продолжительность с 15.30 до 17.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая. Четыре недели в году (две в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

В летний период непосредственная образовательная деятельность не рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Педагоги, сопровождающие детей с ЗПР в условиях ДОУ, выполняют определенные функции

Специалисты	Ведущие функции
Учитель-логопед	Всестороннее изучение речевого развития детей, решение коррекционно-развивающих задач на основе динамического наблюдения за продвижением каждого ребёнка. Оказание методической помощи воспитателям, родителям по преодолению нарушений речи у детей.

Педагог-психолог	Изучение личностных, интеллектуальных особенностей детей. Проведение групповых, подгрупповых, индивидуальных занятий по коррекции эмоционально-волевой, коммуникативной и интеллектуальной сферы. Оказание методической, консультативной помощи всем участникам коррекционно-развивающего обучения.
Воспитатель	Осуществление образовательной деятельности по АОП для детей с ЗПР. Выполнение рекомендаций специалистов по дифференцированному воспитанию и обучению детей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей.
Музыкальный руководитель	Организация работы по музыкальному воспитанию детей в тесном контакте с воспитателями. Выполнение рекомендаций специалистов по дифференцированному воспитанию и обучению детей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей.
Инструктор по физической культуре	Организация работы по физическому воспитанию детей, коррекция физического развития, пространственной ориентации. Выполнение рекомендаций специалистов по дифференцированному воспитанию и обучению детей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей.
Специалист по охране здоровья	Осуществление контроля над соблюдением санитарно-гигиенических правил и норм.
Старший воспитатель	Организация, проведение педагогических консилиумов в ДОУ, систематическое обсуждение эффективности работы всех участников коррекционно-развивающего обучения.
Заведующий ДОУ	Обеспечение общего руководства коррекционно-развивающей работы ДОУ, координация усилий субъектов по созданию коррекционно-развивающих условий.

Включение ребёнка в коррекционно-развивающий процесс происходит при соблюдении следующих условий:

- наличие заключения ТПМПК, определяющего образовательный маршрут ребёнка по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с ЗПР;
- согласие родителей (законных представителей) на обучение ребёнка по адаптированной образовательной программе дошкольного образования;
- наличие условий в ДОУ для оказания комплексного психолого-педагогического сопровождения ребёнка.

Если первые два условия обязательны, то третье, а именно сама организация обучения и воспитания, может проходить по разным сценариям:

- в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР;
- в группах комбинированной направленности, где дети с ЗПР обучаются и воспитываются с нормально развивающимися детьми;
- в группах общеразвивающей направленности в рамках инклюзивного образования.

Следует отметить, что дошкольники с заключением ТПМПК «Задержка психического развития» фактически представляют разнородную группу, так как у всех детей ЗПР отягощена различными нарушениями: нарушениями речи, нарушениями эмоционально-волевой сферы, в том числе и синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ), расстройствами аутистического спектра. Потенциальными участниками программы могут стать и дети с нарушениями интеллектуального развития при рекомендации ТПМПК.

Необходимым условием реализации образовательной Программы для детей с ЗПР является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование стро-

ится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы определяется образовательной организацией самостоятельно, авторы данной программы рекомендуют проводить два среза:

- первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;
- второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

В данной Программе педагогические ориентиры определяют результат на каждой ступени ее освоения. Они отражают способность либо готовность ребенка к применению соответствующих знаний, опыта и эмоционально-ценностного отношения в жизни, в игре и в других видах деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ФГОС ДО определяет определённые требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
 - реализацию различных образовательных программ;
 - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - учет возрастных особенностей детей.

1. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета логопеда и педагога-психолога, группового помещения, участка и других помещений ДОУ (музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, изостудия) обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Воспитанники с ЗПР имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинский кабинет, бассейн, музыкальный зал, физкультурный зал, изостудию.

В групповых помещениях представлены следующие развивающие центры, имеющие необходимое оснащение:

- «Будем говорить правильно»;
- «Наша библиотека»;
- науки и природы;
- математического развития;
- конструктивно-модельной деятельности;
- художественного творчества;

- музыкальный;
- «Играем в театр»;
- сюжетно-ролевых игр;
- «Умелые руки»;
- физкультурный.

В *кабинете учителя-логопеда и педагога-психолога* представлены следующие развивающие центры:

- речевого и креативного развития;
- сенсорного развития;
- моторного и конструктивного развития.
- творческого развития;
- коммуникативного развития;
- интеллектуального развития;
- развития эмоционально-волевой сферы.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

- Автомобили детские (грузовые и легковые), игрушки с подвижными частями на колесах.
- *Авторские игры и материалы:* «Логика и цифры» (сост. З. Михайлова и др.); блоки Дьенеша; игры Б. Никитина: «Дробы комплект» (1, 2, 3-й категорий сложности), «Сложи квадрат» (1, 2, 3-й категорий сложности), «Чудо-куб в коробке», «Чудо-куб в сумочке» и др.; игры В. Воскобовича: «Логоформочки-5», «Счетовозик» и др.; игры Е. Даниловой: «Радужное лукошко», «Тетрис»; мировые головоломки: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.; модель «Часть — целое» (сост. Н. Непомнящая); палочки Кюизенера.
- Азбука букв и слогов, печатные буквы, кубики с буквами и цифрами .
- «Альбом для обследования восприятия и произношения слов разной структуры сложности» (Г. В. Бабина), «Дидактический материал по
- Альбомы для игр с логическими блоками и палочками Кюизенера: «На золотом крыльце...», «Давайте вместе поиграем» (сост. Б. Финкельштейн, Н. Лелявина); «Игры с цветными счетными палочками» (сост. Э. Хвостова); «Поиск заповедного клада», «Спасатели приходят на помощь», «Праздник в стране блоков» (сост. Б. Финкельштейн и др.) .
- Альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, друзей, ближайших родственников, ситуаций из жизни детей

- (переходит улицу с папой, играет на детской площадке со старшей сестрой и т. п.).
- Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
 - Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.
 - Баскетбольная корзина на стойке — 2 шт.
 - Баскетбольный мяч.
 - Безопасные точилки для карандашей.
 - Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров).
 - Библиотека: книжная полка или стеллажи, например библиотека «Жираф»; по одной-три книги одного содержания с разными иллюстрациями и разного размера: книжки-игрушки, детские книги, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности вместе с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми — см. Содержание по ступеням обучения).
 - Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника и др.).
 - Бумага разного формата (А4, А3, А2) и разной плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев.
 - Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки, подставки для яиц, деревянные яйца для моделирования пространственно-количественных отношений на плоскости песка, на столе.
 - Вешалка (специально оборудованная), на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена.
 - Вкладыши по типу досок Сегена.
 - Внутренние и внешние трафареты с изображением различных предметов по разным лексическим темам.
 - Ворота футбольные пластиковые — 2 шт.
 - Воротики для пролезания, подлезания и прокатывания.
 - Гантели: насыпные, цветные неопроновые и др.
 - Геометрические конструкторы (большой и малый).
 - Геометрические фигуры (разной величины).
 - Гимнастические мячи (диаметром 30–40 см).
 - Гирлянды, бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету (в разных сочетаниях: элементы одной формы, одинакового размера, но разного цвета; элементы разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.).

- Глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), народные игрушки из дерева (матрешки, настольный театр с хохломской росписью), из соломы (куколки).
- Глобус.
- Головоломки : «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Танграм» и др.).
- Городки пластмассовые.
- Графические схемы предложений, слов, слогов.
- Детские бытовые приборы-игрушки (утюг, стиральная машина, гладильная доска, пылесос, миксер, пылесос, микроволновая печь и т. п.)
- Детские ведра, грабли, лейки и лопатки и др.
- Детский велотренажер механический.
- Детские деревянные и пластмассовые наборы бытовых инструментов (например, набор «Мастерская», «Набор инструментов на тележке», «Набор для уборки на тележке», «Хозяюшка», «Набор для глажки»).
- Детские игровые комплекты: «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» др.
- Детские книги, книги-раскраски, книги-сюрпризы с иллюстрациями: сказки, рассказы, стихотворения о безопасном поведении в доме, на улице и в природе, о родном крае, природе России, народных промыслах, героях России, о труде пожарных, полицейских, водителей транспортных средств, врачей, строителей и др. (см. содержание по ступеням обучения).
- Детские книги познавательного содержания о жизни, культуре, истории разных стран, с иллюстрациями, посвященные правам и обязанностям детей и взрослых.
- Детские столы для занятий изобразительной деятельностью.
- Детская посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник).
- Детские ножницы.
- Детские телефоны, телефон «Радио няня».
- Детские фартуки.
- Деревянные ложки.
- Деревянная и пластмассовая кукольная мебель большого и среднего размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.); наряду с отдельными атрибутами мебели используются посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.).
- Диафильмы, видео и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач, отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к безопасности жизнедеятельности, труд спасателей, особенности жизни растительного и животного мира и т. п. (см. содержание по ступеням обучения).
- **Дидактические игры:** «Автотранспорт» (конструктор), «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Бабочки и цветы», «Божьи коровки», «Буквы-цифры», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система»,

«В мире сказки» (игры-печатки), «Времена года», «Где, чей домик?», «Два медведя», «Деревенский дворик», дидактические пазлы на сказочные и игровые темы, «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Игрушки», игры на ковролинографе («Счетный материал», «Устный счет», «Часики» и др.), иллюстрированные кубики по сказкам и лексическим темам, «Как избежать неприятностей» (№ 1, 2, 3, 4), «Колесо вопросов», «Колобок», «Коробка форм», «Кто в домике живет?», «Ласковые имена», «Листья и божьи коровки», «Логопедическое лото», «Магазин», «Матрешки», «Математический планшет», «Мозаика из палочек», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «На что похожа эта фигура?», «Наряди елку», «Непослушные игрушки», «Наши чувства и эмоции», «На что похожа эта фигура?», «Набор арифметический», «Одеваем куклу», «Один — много», «Послушная Катя», «Прятки», «Подбери узор», «Раз, два, три сосчитай», «Расскажи сказку», «Репка», «Русские узоры: Детям о художественных промыслах России», «Семья», «Скажи правильно», «Сказки», «Соседи по планете», «Составь картинку» (разрезные картинку по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «Страна эмоций» (игры из ковролина), «У нас порядок», «Угощаем куклу», «Учим дорожные знаки», «Фруктовая мозаика», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Чего нет?», «Что у вас?», «Чудесный мешочек», «Шарики и воротики» и др. (см. примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения).

- **Дидактические игрушки:** бусы со шнурками для нанизывания, кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты и др. (см. примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения).
- «Дидактический стол» — столики с комплектами втулок, грибочков, пирамидок, геометрических фигур и т. п.
- Диафильмы, видео и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач, отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к безопасности жизнедеятельности, труд спасателей, особенности жизни растительного и животного мира и т. п. (см. содержание по ступеням обучения).
- Дидактические игрушки для развития зрительно-пространственного гнозопраксиса.
- **Дидактически игрушки:** кубики; пирамиды; матрешки; настольные конструкторы; внутренние и внешние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинку-пазлы; предметные и сюжетные

разрезные картинки; сборно-разборные игрушки; полистироловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др. (см. примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения).

- Дидактические книги (альбомы) о ярких событиях из истории России, книги о символике России (Ю. Нечаев, Ю. Дмитриев «Флаг и герб», «Награды России» и др.).
- Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.
- Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др.
- Дидактические ящики с фигурами вкладышами по типу «Коробки форм» или «Почтовый ящик» различной степени сложности (см. содержание по ступеням обучения).
- Длинные (слово) и короткие (слог) полоски .
- Дом пластмассовый, например, «Дом с палисадником», «Дом садовника с аксессуарами» «Дом Белоснежки с аксессуарами» и др.) и т. п.
- Домики, деревья, елки и другие игрушки деревянные, картонные или пластмассовые.
- Доска настенная для рисования мелом, фломастерами, маркерами, расположенная на высоте, соответствующей росту детей.
- Дорожка-змейка из каната (длина 2,0 м, диаметр каната 6 см).
- Дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.).
- Доска гладкая с зацепами (длина 2,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см).
- Доска с ребристой поверхностью (длина 1,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см).
- Доски и рамки-вкладыши: «Транспорт воздушный», «Транспорт наземный», «Животные Африки», «Животные наших лесов», «Рыбы» и др.
- Дуга большая (высота 50 см, ширина 50 см).
- Дуга малая (высота 30 см, ширина 50 см).
- Емкость по типу аквариума для игр и экспериментирования.
- Живые объекты: растения с различными по форме, фактуре и поверхности, окраске листьями (например, бегония, алоэ, аспарагус и др.).
- Заводные игрушки, которые движутся по поверхности воды (дельфин, лягушка, кораблик) или в воде (рыбки).
- Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки).
- Зонтики (большие и маленькие).
- Звукозапись гимна России.
- Игровые лабиринты (объемные и плоскостные).

- Игровые модули и наборы: «Магазин с прилавком», «Автобус», «Корабль», «Паровозик», «Парикмахерская» (различные варианты) и другие наборы в соответствии с тематикой игр (см. примерный перечень игр и игровых упражнений).
- Игровой набор «Набрось кольцо», «Серсо» и другие кольцебросы.
- Игровое пособие «Вертикальные счеты» (счеты на стержнях).
- Игровые приспособления для шнуровки: например, «Девочка», «Букетик», «Гномик», «Елочка», «Крокодил», «Зебра», «Теремок» и др.
- Игрушечные удочки с магнитиками.
- Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, доктора Айболита, крокодила Гену, Львенка, Лунтика, кузнечика Кузю, Карлсона, Телепузика, Черепашку, Смешариков, рыбку Неро и др. (см. содержание по ступеням обучения).
- Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.)
- Игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки, различные грузовые и легковые автомобили.
- Изделия народного творчества (игрушки, предметы быта и т. п.)
- Иллюстративный материал (картины, фотографии), отражающий бытовой, социальный, игровой опыт безопасной жизнедеятельности детей, по произведениям художественной литературы, сюжетам мультфильмов, отражающих временные представления и др.
- Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др.
- Инвентарь для детского труда: ведра, грабли, лопатки, лейки, носилки, тазики, тряпочки, щетки-сметки и др.
- Интерактивное оборудование: настенный и напольный ковры
- «Млечный путь», «Звездное небо», «Звездная сеть с контроллером», «Зеркальный шар с мотором» (используются в темной сенсорной комнате, в музыкальном зале, например, на Новогоднем празднике) светильник «Фонтан света», «Пламя» и др. прожекторы и интерактивное игровое оборудование.
- Календари: отрывные, настенные, сувенирные и др.
- Картинки с изображением времен года, картинки с изображением частей суток (см. содержание по ступеням обучения).
- Картинки с изображением знакомых детям объектов с доступными их пониманию названиями: магазин, детская площадка, детский сад, улица, поликлиника, строительная площадка, дом мод, телевизионная студия, магазин, школа, улица, поликлиника и т. п.
- Картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.

- Картины из серий «Мы играем», «Калейдоскоп игр», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. д.
- Карточки с изображением различного количества предметов.
- Картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки.
- Картинки с символикой России (флаг, герб, портрет Президента).
- Картины художников: пейзажи, натюрморты, сюжетные картины.
- Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами).
- Карточки с чистоговорками, стихотворными диалогами: «Гуси-гуси», «Тили-бом! Тили-бом», «Идет коза рогатая». «Сорока-ворона».
- Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, буквами, неправильно расположенными в пространстве, буквами «в шуме».
- Клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки).
- Клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, доски для работы с клеем.
- Книжки-самоделки по сюжетам сказок или по ситуациям из жизни детей (изготавливаются в совместной деятельности воспитателями с детьми), листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают в настоящее время (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми).
- Коврики дидактические, по типу ковриков «Ферма», «Транспорт» и др.
- Коврик массажный для профилактики плоскостопия.
- Коврик со следочками.
- Ковровое покрытие (однотонное, с рисунками дороги, улиц и т. п.).
- Ковролинограф.
- Комплекты из картона для создания сюжетных картин-композиций (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи).
- Конструкторы настольные («Самоделкин-мастер», «Строитель № 1, 2», Lego-Duplo, Lego-sistem и др.).
- Конструкторы-трансформеры .
- Контейнер для хранения мячей передвижной.
- Корзины разной величины.
- Кормушки (для рыб, птиц и т. п.).
- Коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши, коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм.
- Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружки.
- Крупногабаритные мягкие и деревянные игрушки.

- Крупные деревянные и пластмассовые конструкторы (конструктор «Наш дом», конструктор Поликарпова, «Развитие», «Элтик» и др.).
- Кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус.
- Кубы и кирпичи деревянные, из полимерных материалов.
- Куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний и др.
- Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.).
- Куклы, отражающие возраст, половую принадлежность, средние (25–35 см) и большие (40–50 см).
- Кукольные коляски.
- Кукольные постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня и т. п.).
- Линейки (портняжные, складные — деревянные и пластмассовые, рулетки измерительные).
- Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др.
- Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно.
- Магнитная доска.
- Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий (например, набор компакт-дисков «Малыш в лесу», «Малыш и птички», «Малыш у моря», «Малыш у реки» и др.), телевизор.
- Массажные кольца, валики, мячи (диаметр 5 см, 6 см, 7 см, 8 см, 9 см, 10 см, 55 см, 65 см, 75 см).
- Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал).
- Материалы для лепки: цветное тесто (пат), пластилин, глина;
- Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши

- (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»),
- зеркало, мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.
 - Материалы для ремонта детских книг.
 - Мелкие пластмассовые игрушки (рыбки, шарики, лягушки) с магнитами в ассортименте и количестве не менее пяти-десяти штук каждого наименования (см. содержание по ступеням обучения).
 - Мелкие пластмассовые игрушки на магнетиках (рыбки, шарики и др.).
 - Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек.
 - Мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики, образные игрушки: зайцы, ежи, белки, птицы и т. п.).
 - Мешочки с грузом малые (масса 150–200 г), отличающиеся по цвету (красные, желтые, зеленые, синие) и фактуре материала.
 - Мини-огород (посадка лука, крупных семян, например, фасоли, гороха и т.п.
 - Мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные, из мягкого полимерного материала и др.
 - Мольберты или специальные доски для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью.
 - Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма (см. содержание по ступеням обучения).
 - Музыкальные игрушки: погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофон.
 - Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др
 - Музыкальные инструменты: трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, электронные инструменты
 - Музыкальная лесенка.
 - Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
 - Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 см) и средние (25–35 см).
 - Мячи разных размеров (большие, средние (диаметр 12–15 см, 20–25 см) и малые (диаметр 6 – 8 см), отличающиеся по весу (легкие и тяжелые), цвету.
 - Мячи сенсорные (набивные) диаметром 20 см, 25 см, 30 см, 40 см, 50 см, 75 см.

- Мячи разного размера и цвета (большие, средние и малые, легкие и тяжелые — по типу игры «Бросайка»).
- Наборы белого и цветного мела, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, волокнистых карандашей разной толщины, наборы цветных восковых мелков, наборы цветных красок, кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3–4 см), тампоны из поролона или ваты разных размеров.
- Наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу пазлов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

