

**Памятка для педагогов**  
**«Виды детской деятельности»**

<b>Деятельность</b>	<b>Виды деятельности</b>
<p><b>Игровая деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p>Творческие игры:  режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); игра-фантазирование; импровизационные игры - этюды.</p> <p><b>Игры с правилами:</b>  дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры предположения, игры-загадки);  подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);  развивающие;  музыкальные;</p> <p>компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).</p>
<p><b>познавательно-исследовательская деятельность</b> - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p> <p><i>познавательно-исследовательская деятельность</i></p>	<p>Экспериментирование;  исследование;  моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование</p>
<p><b>Коммуникативная деятельность</b> - форма активности ребенка, направленная на</p>	<p>Формы общения <i>со взрослым</i>:  ситуативно-деловое;</p>

<p>взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p> <p><i>коммуникативная деятельность</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внеситуативно- познавательное; внеситуативно-личностное.</li> </ul> <p>формы общения со сверстником:</p> <p>Эмоционально-практическое; Внеситуативно-деловое; Ситуативно-деловое.</p> <p><i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</i></p>
<p><b>Двигательная деятельность</b> - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p> <p><i>двигательная деятельность</i></p>	<p>Гимнастика:</p> <p>основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с элементами спортивных игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- летние виды спорта;</li> <li>- зимние виды спорта.</li> </ul> </li> </ul> <p>Игры: подвижные;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с элементами спорта. Простейший туризм.</li> </ul> <p>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>
<p><b>Трудовая деятельность</b> - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно</p>	<p>Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд</p>

<p>увидеть/потрогать/почувствовать</p> <p><i>элементарная трудовая деятельность</i></p>	
<p><b>Продуктивная деятельность</b> - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p> <p><i>конструирование из различных материалов;</i></p> <p><i>изобразительная деятельность</i></p>	<p>Рисование, лепка, аппликация:</p> <p>предметные;</p> <p>сюжетные;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• декоративные. Художественный труд: аппликация;</li> <li>• конструирование из бумаги. Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала</li> </ul>
<p><b>Музыкально-художественная деятельность</b> - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p> <p><i>музыкальная деятельность</i></p>	<p>Восприятие музыки (вокальное, инструментальное). Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах</p>
<p><b>Восприятие художественной литературы</b> - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p> <p><i>восприятие художественной литературы и фольклора</i></p>	<p>Чтение (слушание);</p> <p>Обсуждение (рассуждение);</p> <p>Рассказывание (пересказывание), декламация;</p> <p>Разучивание;</p> <p>Ситуативный разговор.</p>