**Рабочая программа кружка "Ловкие пальчики" для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).**

**Содержание.**

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

1.1.1.Цели и задачи программы.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы.

1.1.3.Возрастные и психические особенности детей 5-6 лет.

1.1.4.Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.

2.Содержательный раздел.

2.1.Содержание программы.

2.2.Методы и приемы.

2.3.Работа с родителями.

3.Организационный раздел.

3.1.Методическое обеспечение программы.

3.2.Место программы в режиме дня.

3.3.Учебно-тематический план.

3.4.Материально-техническое обеспечение программы.

Приложения.

**1.Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка.**

Каждый ребенок знаком с таким материалом, как пластилин, который может принимать заданную форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать.

Дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной технике, как пластилинография.

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной. В младшем возрасте дети осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём вливания одного цвета в другой.

Занимаясь пластинографией, дети получают знания, умения, навыки; также происходит закрепление информации, полученные в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины и оригинальные подарки.

У ребенка появляется возможность сделать картину рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны, фасоль, семена подсолнуха, крупы) материалы.

**1.1.1.Цели и задачи программы.**

**Цель программы –**развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, активизация творческих способностей детей; поиск новых способов художественного выражения.

 Программа дополнительного образования рассчитана на 1 год обучения детей 5-6 лет и реализует следующие **задачи:**

* Учить приемам работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.
* Учить детей самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.
* Учить создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира, действительности посредством соединения двух цветов пластилина в один; формировать целостную картину мира;
* Учить инкрустировать работы различными дополнительными материалами (бусинки, паетки, перышки, зерна крупы, семя подсолнуха и проч.); использовать бросовый материал (пробки от фломастеров, колпачки шариковых ручек, стержни, палочки и проч.)
* Развивать мелкую моторику, общую умелость рук, укреплять их силу.
* Развивать координацию и согласованность руки и глаза.
* Осуществлять постепенную подготовку руки к освоению навыка письма.
* Воспитывать усидчивость, аккуратность, желанию доводить начатое дело до конца.

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы.**

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности  – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
4. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

**1.1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.**

**После реализации рабочей программы в группе:**

-подготовлен наглядно-информационный материал (консультации для родителей);

-оформлен фотоотчет о работе кружка «Ловкие пальчики».

**После реализации рабочей программы дети:**

 По итогам освоения программы дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

**2.Содержательный раздел.**

**2.1.Содержание программы.**

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждой встрече подобраны соответствующие разминки для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

**Форма организации кружка:**

- Интегрированные занятия

**Структура занятий:**

1. Беседа.

2. Пальчиковая гимнастика.

3. Изготовление картины.

4.Анализ работы.

**2.2.Методы и приёмы.**

-показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;

-использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;

-игровые приёмы;

-индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;

-обследование, рассматривание, наблюдение.

**2.3. Работа с родителями.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема встречи** | **Форма проведения встречи** | **Цель встречи** | **Время проведения** |
| **1** | «Ловкие пальчики» | Ознакомительная беседа | Представить родителям программу кружка «Ловкие пальчики». | Октябрь |
| **2** | «Мир на кончиках пальцев» | Консультация для родителей   | Рассказать родителям о взаимосвязи развитии мелкой моторики и речи детей. | Январь |
| **3** |  «Это мы умеем» | Выставка работ «Ловкие пальчики» |  | Май |

**3.Организационный раздел.**

**3.1.Методическое обеспечение программы.**

Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера,2009.

Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» Монография.- М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2015.

**3.2. Место программы в режиме дня:**

 Программа творческой мастерской составлена с учетом психофизиологических особенностей детей 5 - 6 лет. Встречи проводятся во 2-ой половине дня с подгруппой детей из 12 человек. Количество встреч в год – 36, при частоте встреч -1 раз в неделю, длительность встречи в соответствии с возрастными особенностями и требованиями СанПиН для старшей группы-  25минут.

Четверг – 16.20 - 17.20

**3.3. Учебно – тематический план.**

**Содержание занятий с детьми 5-6 лет.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Название занятия** | **Задачи** | **Материал** |
| 1. | Сентябрь | Знакомство с направлением «пластилинография». |  Познакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией и техникой безопасности во время занятий; развивать умение и навыки в работе с пластилином, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать самостоятельность, аккуратность, творчество, интерес к пластилинографии. | Иллюстрации рабочих материалов для пластилинографии и техника безопасности при работе с пластилином. |
| Консервируем овощи на зиму. | Закреплять знания детей об овощах. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».  | Картон, контуры овощей и банки, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук. |
| Веселый арбуз. | Закреплять умения и навыки в работе с пластилином (скатывания, надавливания, размазывания); внесение оригинальных элементов оформления - вкраплять настоящие арбузные семечки; развивать мелкую моторику, эмоции и фантазию; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. | Картон, контуры долек арбуза, семечки арбузные, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук. |
| Разноцветный зонтик. | Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук. | Картон, контуры зонтиков, набор пластилина, стека, салфетка для рук, изображения зонтиков. |
| 2. | Октябрь | Котенька – коток. | Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим» Учить создавать образ кошки, передавать настроение и характер животного средствами пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать положительные эмоции, интерес к процессу лепки пальчиками. | Картон, контур кота, пластилин, салфетка для рук, стека, иллюстрация с изображение кота. |
| Подарки осени | Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием.Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. | Картон А4 синего (голубого) цвета с силуэтами кленового, дубового, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека, салфетка для рук, осенние листья. |
| Осенний букет | Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени | Плотные шаблоны из картона в виде листьев различных пород деревьев и плодов осени; пластилин, стека, осенние листья, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень» |
| Открытка ко дню рождения детского сада (коллективная работа). | Создать условия для развития навыков работы с пластилином. Упражнять детей в анализе образа, планировании, самоконтроле. Воспитывать умение работать в коллективе.Развивать  творческие способности, память, воображение, внимание, речь. | Картон, шаблоны игрушек, стека, влажные салфетки, доска для лепки. |
| 3. | Ноябрь | Российский флаг. | Расширять знания о флаге, как государственном символе, передавать его изображение, соблюдая порядок цветов; развивать художественные навыки, глазомер, внимание, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать уважение к флагу России, чувство патриотизма. | Плотный картон, стека, пластилин, салфетка для рук, иллюстрации с изображением флага России. |
| Пластилиновые звери в пластилиновом лесу (Изготовление животных леса) | Расширить знания о природе родного края. Воспитание любви и бережного отношения к обитателям родного края.Учить создавать лепную картину с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности, закреплять приёмы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое до конца. Развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности. | Картон размера А3, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением диких животных и птиц, простые карандаши, трафареты животных, ножницы, клей. |
| Пластилиновые звери в пластилиновом лесу(Изготовление растительности леса) | Учить создавать лепную картину с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности, закреплять приёмы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. | Пластиковые заготовки с контурным изображением деревьев, кустов, травы; пластилин; стека. |
|  Пластилиновые звери в пластилиновом лесу (Оформление общей картины) | Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. | Картон, набор пластилина, салфетки для рук, стека. |
| 4. | Декабрь. | Зимующие птицы | Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе. | Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер '/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, фотоиллюстрации с зимующими птицами. |
| Зимняя избушка. | Учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного. | Картон синего (голубого) цвета с зеленой полосой, в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, набор пластилина, стека, вата. |
| Ёлочный шар. | Совершенствовать навыки работы с пластилином. Закреплять приемы лепки. Развивать мелкую моторику, фантазию, творчество. | Картон, шаблоны шариков, набор пластилина, стека, салфетка для рук. |
| Снеговик | Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии. | Картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, игрушка снеговик. |
| Снегурочка | Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника. | Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4; блестки и бисер для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека. |
| 5. | Январь | Теремок | Развивать у детей творческое воображение.Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали.Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. | Картон (верхняя половина голубого цвета, нижняя желтого или коричневого), размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением теремка. |
| Чебурашка | Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. | Картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой. Игрушка Чебурашка для показа. |
| Натюрморт из чайной посуды в технике «Гжель» | Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления. | Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой, баранки. |
| 6. | Февраль | Улица города | Дать детям представление об архитектуре города; развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами, развивать мелкую моторику рук; воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения. | Картонные шаблоны домов городской архитектуры и живых насаждений (деревьев, клумб и цветов); пластиковые заготовки с контурным изображением машин; пластилин; стеки; незаконченная композиция «Улица города» с проезжей частью на цветном картоне А1; иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города. |
| Такие разные машины | Углублять и расширять знания детей о наземном транспорте; учить выделять части машин; развивать умения закрашивать изображение автомобиля пластилином. | Картонные шаблоны машин, пластилин, стека, салфетка для рук. |
| Самолет летит | Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии. | Картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков размером ½ А4, пластилин серого и желтого цветов, доска для лепки, влажная салфетка. |
| Подарок папе | Создать условия для обобщения представлений о Российской армии, воспитывать чувство патриотизма, любовь к родине; способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином; стимулировать активную работу пальцев, способствовать развитию речи. | Пластилин, стека, салфетки, основа –  плотный картон с нарисованным корабликом. |
| 7. | Март | Подснежники | Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе. | Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; салфетки; фотоиллюстрации с первоцветами. |
| Паруса | Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; развивать композиционные умения; воспитывать эстетическое отношение к природе. | Картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров; пластилин разных цветов; стеки; репродукции картин художников-маринистов. |
| Ежик наш колючий друг | Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук. | Картон с изображением ёжика, размер А4; набор пластилина; доска для лепки, стека; влажная салфетка для рук; семечки; проектор, слайд с изображение ежа. |
| Морские обитатели. Золотая рыбка | Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к произведениям А. С. Пушкина. | Музыкальная запись «Звуки моря» плотный картон голубого цвета с изображением волн выполненным на предыдущем занятии и силуэтом рыбки, набор пластилина, бусинка для глаза, паетки, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка. |
| Удивительная дымка | Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества. | Картон белого цвета, размер А4 с силуэтом барыни –водоноски, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дымковские игрушки: дымковский конь, утка, индюк, барыня-водоноска, барыня-няня. |
| 8. | Апрель | Веселый клоун | Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность; активизировать словарь (веселый, клоун, цирк, веселит, радует, смешной, веселый) | Картон А4, набор пластилина, стека, паетки, иллюстрации о цирке, несколько мячей. |
| Ракета | Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности. | Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением ракеты. |
| Животные жарких стран - жираф | Систематизировать представления детей о животных жарких стран. Развивать связную грамматически правильную речь. Определять содержание своей работы, совершенствовать умения работы с пластилином для создания выразительного образа. Развивать эстетические чувства. Воспитывать интерес к познанию природы, к лепке, желание доводить начатое дело до конца, самостоятельность. | Картон с изображением жирафа, размер А4; набор пластилина; доска для лепки, стека; влажная салфетка для рук. |
| Хлебо-булочные изделия | Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях; формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки; развивать мелкую моторику рук, воображение; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. | Картинки с изображением хлебобулочныхизделий; картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук. |
| 9. | Май | Салют победы | Расширять представление детей о празднике День Победы. Учить создавать образ праздничного салюта, развивать умение работать с пластилином, закреплять приемы раскатывание, размазывание, развивать мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость, аккуратность. | Картон тёмно-синего цвета форматом 30х30 см., пластилин разных цветов, салфетка для рук, стеки. |
| Насекомые | 1. Помочь научиться создавать выразительный образ насекомых.
2. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывания, сплющивание, размазывание используемого материала на основе разглаживания готовых поверхностей.

Развивать мелкую моторику | Плотный картон белого цвета А4, набор пластилина, стека, доска для лепки, иллюстрация с изображением насекомых. |
| Одуванчики цветы, словно солнышко желты. | Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином. | Плотный картон белого цвета; иллюстрации с изображением полевых цветов; салфетки влажные для рук; пластилин желтого и зеленого цвета. |

**3.4. Материально-техническое обеспечение программы.**

* Центр художественного творчества
* Пластилин
* Стеки
* Дощечки для раскатывания пластилина
* Салфетки для рук
* Бросовый материал.

**Приложение 1.**

**Основные приёмы:**

* **Скатывание**. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.
* **Раскатывание**. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получиться, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.
* **Сплющивание**. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.
* **Прищипывание**. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.
* **Оттягивание.** Похоже  на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формуют новый элемент или деталь.
* **Заглаживание.** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина.
* **Надавливание и размазывание**. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.
* Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.
* **Смешивание пластилина**

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

**Приложение 2.**

**Таблица смешивания цветов:**

* Розовый (для лепки рук, ног, лица) = 1/5 красного + 4/5 белого
* Темно-серый (для лепки волка) = 3/5 черного + 2/5 белого
* Светло-серый (для лепки зайчика) = 7/8 белого + 1/8 черного
* Салатовый (травянистый) = 1/2 зеленого + 1/2 желтого
* Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого
* Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого + 2/3 зеленого. Если добавить 1/5 белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.
* Фиолетовый = 1/3 красного + 3/3 синего.
* Охра =1/ желтого + 1/2 коричневого
* Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.
* Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.